

Jaarverslag 2021

**SOCIAAL FONDS
PODIUMKUNSTEN**

Johan M. Coenenstraat 4
1071 WG Amsterdam
+31 (0)6 12 98 33 01
info@sfpk.nl

Inhoud

1. Bestuursverslag	- 2 -
1.1. Missie, Visie en doelstellingen	- 2 -
1.2. Bestuurszaken	- 2 -
1.3. Activiteiten.	- 4 -
1.4. Financiën	- 8 -
1.5. Begroting 2022	- 9 -
1.6. Risicoparaagraaf	- 9 -
2. Jaarrekening	- 11 -
2.1. Samenvatting.....	- 11 -
2.2. Balans	- 12 -
2.3. Exploitatierkening.....	- 13 -
2.4. Kasstroomoverzicht.....	- 14 -
2.5. Toelichting en grondslagen van waardering en resultaatbepaling	- 15 -
2.6. Toelichting op de balans.....	- 16 -
2.7. Toelichting op de baten & lasten	- 20 -

1. Bestuursverslag

1.1. Missie, Visie en doelstellingen

De podiumkunstensector als geheel en de organisaties daarbinnen zijn gebaat bij weerbare en wendbare professionals. Dat is de belangrijkste reden waarom het Sociaal Fonds Podiumkunsten (SFPK) in hen investeert. Dat doet het SFPK door bij te dragen in de kosten van scholing en deskundigheidsbevordering. Zo wordt de kwaliteit van medewerkers (en daarmee de instellingen) op peil gehouden en hun duurzame inzetbaarheid gestimuleerd.

Dat doet het SFPK al decennialang en voor alle werkenden in de sector. Mensen in vaste dienst, maar ook medewerkers met korte contracten die voor steeds verschillende werkgevers werken, komen in aanmerking voor ondersteuning door het Sociaal Fonds Podiumkunsten. Het SFPK draagt graag bij aan inzetbaarheid en mobiliteit van alle medewerkers op de toch woelige arbeidsmarkt van de podiumkunsten.

Daarnaast ondersteunt SFPK de sociale partners om goede arbeidsvoorwaarden te formuleren en cao's af te sluiten. Zo draagt het fonds actief bij aan de verbetering van de sociaaleconomische positie van de werknemers in de sector. Eén van de speerpunten op de arbeidsmarktagenda en het ministerie van OCW.

Het SFPK is zo het aanspreekpunt voor de podiumkunstensector voor vragen op het terrein van professionele ontwikkeling, duurzame inzetbaarheid en loopbaanadvies. Er is ook een toenemende belangstelling in de sector om deel uit te maken van het SFPK. In de afgelopen maanden hebben de Vereniging van Nederlandse Muziekensembles en de Werkgeversvereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals zich aangesloten, evenals het Sociaal Fonds van de Vereniging Nederlandse Podia.

1.2. Bestuurszaken

Inleiding

Podiumkunsten zijn bij uitstek mensenwerk. Vóór maar ook achter de schermen is telkens een groot aantal mensen aan de slag om een dansvoorstelling, theaterstuk of concert tot een succes te maken. Dat is de acteur of musicus die op het toneel staat, maar ook de geluidstechnicus, marketeer en HR – medewerker dragen ieder hun steentje bij.

Karakteristiek voor alle professionals in de podiumkunstensector is hun betrokkenheid bij het product dat zij maken en hun grote motivatie voor het werk dat zij doen. De mensen zijn onmiskenbaar het kapitaal van het podiumkunstbedrijf.

Terugblik 2021

In 2020 maakte het bestuur al een begin met het uitzetten van de koers voor de komende jaren. De administratieve uitvoering werd belegd bij de Omscholingsregeling Dansers Nederland en de structurele verhoging en harmonisatie van de premieafdracht aan het fonds konden worden bewerkstelligd. De hogere premie-inkomsten bieden het SFPK meer armslag bij het verwezenlijken van de ambities om werkenden te ondersteunen bij hun loopbaanwensen.

In 2021 concentreerde het bestuur zich op de langere termijn. In een aantal sessies ontwikkelde het bestuur de ambities, (beleids)intenties en visie van het fonds voor de komende jaren. Met als uitgangspunt het zogenoemde *Theory-of-Change* model werden langere termijn doelstellingen geformuleerd en hoe die in de voorliggende periode kunnen worden gerealiseerd.

In 2021 is het SFPK ook gestart met het aanbieden van individueel loopbaanadvies. De ervaring heeft geleerd dat er mensen zijn die graag een aanvraag willen doen, maar niet altijd een goed beeld hebben van de mogelijkheden die er zijn of hun eigen scholingswensen. Een verkennend

gesprek met een deskundige helpt dan om ideeën te verhelderen en verkleint het risico dat iemand een keuze maakt, waar die later spijt van krijgt. Daar hebben zowel de aanvrager als het fonds profijt van.

De pandemie

Ook in 2021 heeft de pandemie zich laten gelden. Wellicht was er sprake van enige gewinning, maar de podiumkunstensector heeft er niet minder onder geleden. Het wrange voordeel daarvan is dat corona de werkenden in de podiumkunsten bewuster heeft gemaakt van de kwetsbaarheid van hun vak en de noodzaak om daar iets aan te doen. De eerdergenoemde grote betrokkenheid en motivatie van de mensen in deze sector is in de praktijk dikwijls ook een valkuil.

Het gegroeide carrièrebewustzijn lijkt zich ook te hebben vertaald in het aantal aanvragen bij het SFPK. Bleef in 2020 het aantal aanvragen achter ten opzichte van eerdere jaren, in 2021 nam dat aantal weer toe en is nu op het niveau van 2018. Later in dit verslag meer hierover.

PACCT

Het Platform Arbeidsmarkt Culturele en Creatieve Toekomst (PACCT) is opgericht om de arbeidsmarkt in de culturele en creatieve sector blijvend te versterken o.m. door het stimuleren van en scholing en professionalisering voor duurzame inzetbaarheid. Een van de instrumenten die zij daarvoor ter beschikking hebben is het WerktuigPPO. Net als het SFPK verstrekt ook dit fonds vergoedingen voor scholing, deskundigheidsbevordering en professionele ontwikkeling. Het verschil met het SFPK is dat de doelgroep van PPO breder is (de gehele culturele en creatieve sector). Verder zijn de middelen waarover PACCT resp. WerktuigPPO beschikt afkomstig van het Ministerie van OCW terwijl het SFPK wordt bekostigd door de gezelschappen en orkesten in de podiumkunstensector.

Vanwege de raakvlakken tussen het SFPK en het Werktuig PPO is er in 2020 overleg gevoerd tussen beide organisaties en de Omscholingsregeling Dansers. Destijds is de intentie uitgesproken tot verdere en duurzame samenwerking op termijn, in de praktijk is dat in 2021 beperkt gebleven tot een verkennend gesprek.

MDIEU

In 2021 lanceerde het Ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid de tijdelijke Maatwerkregeling Duurzame Inzetbaarheid en Eerder Uittreden (MDIEU). Dat is een van de afspraken uit het Pensioenakkoord (2019). Sectoren die investeren in duurzame inzetbaarheid kunnen daarvoor (co)subsidie aanvragen.

Het PACCT heeft hierin het voortouw genomen voor de culturele en creatieve sector. Het SFPK en Omscholing Dansers Nederland hebben een actieve bijdrage geleverd aan het ontwikkelen van ideeën voor een subsidieaanvraag en het uitwerken van de sectoranalyses, waarmee de knelpunten in de sector in kaart zijn gebracht.

Bij het schrijven van dit verslag heeft PACCT inmiddels een subsidieaanvraag bij het ministerie ingediend en zijn de verwachtingen positief gestemd over de toewijzing ervan.

Het SFPK maakt deel uit van de Programmastuurgroep. Dat is het samenwerkingsverband van verschillende organisaties uit de creatieve en culturele sector, dat feitelijk als opdrachtgever fungeert voor de onderzoeken die plaatsvinden in het kader van MDIEU. Ook neemt het SFPK actief deel aan een van de onderzoeken zelf.

Ten slotte heeft het SFPK besloten om op verzoek van PACCT een bescheiden financiële bijdrage te leveren. Het SFPK wil betrokken zijn bij MDIEU, omdat het SFPK het aanspreekpunt voor de podiumkunsten is op het terrein van Professionele Ontwikkeling van werkenden. En, vanwege het

tijdelijke karakter van PACCT resp. PPO, ligt er aansluitend een belangrijke verantwoordelijkheid voor het SFPK om de continuïteit van duurzame inzetbaarheidsmaatregelen te borgen.

ESF Duurzame Inzetbaarheid

Het SFPK ontving in 2018 en 2019 subsidie vanuit het Europees Sociaal Fonds voor het project duurzame inzetbaarheid van de zzp'er in de podiumkunsten. Deze activiteiten zijn in die periode gerealiseerd, maar konden om een aantal redenen steeds niet worden afgerekend.

Na verschillende malen uitstel te hebben gekregen van het Ministerie van SZW slaagde het SFPK erin om met hulp van de voormalig fondscoördinator een afrekening in te kunnen sturen. Tot groot genoegen van het bestuur heeft het ministerie de afrekening vastgesteld en goedgekeurd en kon dit project ook financieel worden afgerond. De bijdrage die door het ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid is verstrekt, bedraagt € 141.401

Het bestuur is bijzondere dank verschuldigd aan de voormalig fondscoördinator om dit project tot een goed einde te brengen.

1.3. Activiteiten.

De kern van het werk van het SFPK is het steunen van werkenden in de podiumkunstensector die zich professioneel willen ontwikkelen door middel van scholing, deskundigheidsbevordering, intervisie of anderszins.

Zowel werkgevers als werknemers kunnen aanvragen indienen. Werkgevers doen aanvragen voor een afdeling, een team, de gehele organisatie of een individu.

In 2021 zijn er 306 aanvragen voor financiële steun bij professionele ontwikkeling ingediend. Daarvan zijn er 272 gehonoreerd, 29 afgewezen en 5 aanvragen zijn uiteindelijk komen te vervallen. Het aantal aanvragen is in vergelijking met 2020 weer toegenomen. In dat jaar werden er 280 aanvragen ingediend.

In 2021 werden er door werkgevers 139 (20 meer dan in 2020) aanvragen ingediend. Daarnaast wisten 148 werknemers zelf de weg te vinden naar het SFPK. Ook deden veertien zzp'ers een aanvraag. Zes daarvan voldeden aan de voorwaarden van de loopbaanregeling en kregen financiële steun toegezegd.

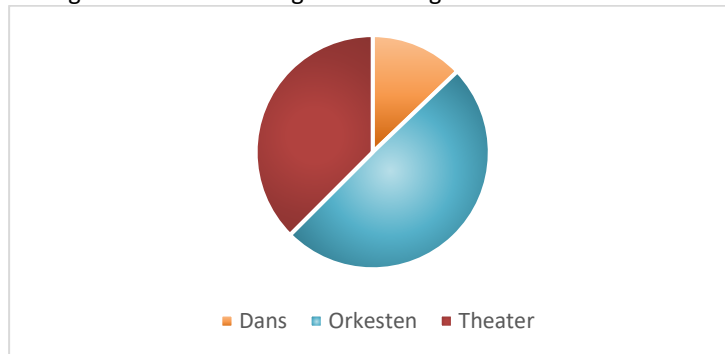
Ruim negentig procent van de aanvragen die in 2021 zijn ingediend werd gehonoreerd. Een beperkt aantal werd afgewezen, voornamelijk omdat niet werd voldaan aan de voorwaarden. Ook zijn er aanvragen afgewezen die gericht waren op het maken van een productie of trajecten voor de hele organisatie waarbij de nadruk meer lag op reorganisatie dan op professionele ontwikkeling.

In totaal is er in 2021 een bedrag van € 301.698 uitgegeven aan activiteiten. In 2020 was dat € 393.699. Dat er meer aanvragen zijn ingediend tegen een lager totaalbedrag betekent dat er minder geld per aanvraag is uitgegeven. Een mogelijke verklaring daarvoor is dat aanvragers voorzichtiger zijn geworden en grootse plannen zijn getemperd door de pandemie.

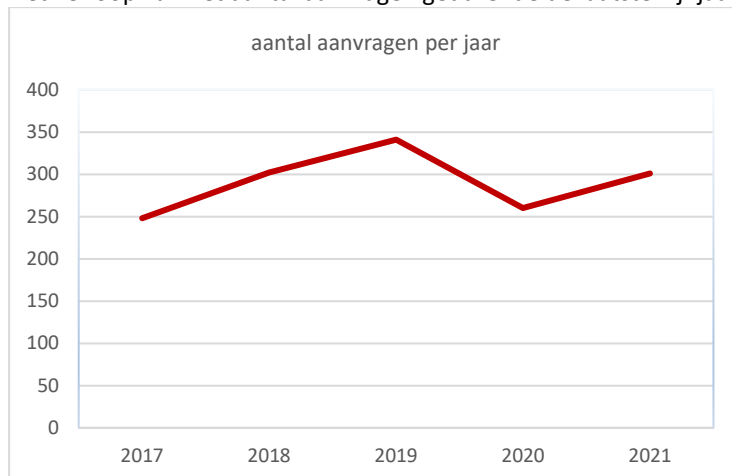
Hieronder een schematisch overzicht van het aantal aanvragen in 2021:

Aanvragen 2021	aantal	goedgekeurd	afgewezen	vervallen
werkgever	139	124	15	
werknemer	148	142	6	
zzp'er	14	6	8	
Totaal	301	272	29	5

Weergave van de verdeling van aanvragen over de sub sectoren



Het verloop van het aantal aanvragen gedurende de laatste vijf jaar



Inhoud ontwikkeltrajecten

Net als voorgaande jaren is er vooral onderscheid te maken in aanvragen waarbij de verdieping van vakkennis centraal staat en coaching op persoonlijke competenties. Er werden 52 trajecten aangevraagd voor persoonlijke coaching. Deze trajecten zijn met name gericht op door- en uitstroom (loopbaanadvies), podiumbewustzijn en trajecten gericht op fysieke en mentale vitaliteit ter voorkoming van uitval en burn-out klachten. Trajecten gericht op verdieping van vakkennis werden 135 keer aangevraagd en zijn inhoudelijk erg uiteenlopend.

Werkgevers deden voornamelijk aanvragen voor individuele werknemers gericht op het vergroten van vakkennis, maar opvallend was dat er dit jaar meer organisatie brede aanvragen en aanvragen voor teams bij waren. In 2021 waren dat er 25 terwijl dit aantal tien bedroeg in 2020. Van de 142 werknemers waren er acht die een traject voor omscholing binnen of buiten de sector zijn gaan volgen.

Trends

Het aantal aanvragen in 2021 is licht gestegen maar ligt nog altijd lager dan het aantal aanvragen in 2019 (364). De (nasleep van de) corona-maatregelen lijken hier een rol in te spelen; opleidingen en trainingen werden afgelast en ook de (financiële) onzekerheid in de culturele sector t.g.v. de maatregelen, hebben geleid tot een meer afwachtende houding.

Inhoudelijk zijn er geen opvallende trends, net als voorgaande jaren zijn de aanvragen gericht op leiderschap in de culturele sector, marketingstrategieën, vak gerelateerde cursussen als acteer-, zang- en bewegingslessen en verbetering van bespeling muziekinstrumenten. De coaching is gericht op vergroten van de persoonlijke vaardigheden, verbeteren van de mentale en fysieke veerkracht en op loopbaanadvies.

Communicatie

Zichtbaarheid, draagvlak en toegankelijkheid zijn van directe invloed zijn op het functioneren van het Sociaal Fonds Podiumkunsten. De vindbaarheid, bekendheid van de regeling, het gemak waarmee een aanvraag kan worden ingediend en de afhandeling ervan zijn medebepalend voor het succes. Goede communicatie speelt daarbij een cruciale rol. We hebben de ambitie om de communicatie te verbeteren.

Het goede nieuws daarbij is dat de uitvoeringsorganisatie inmiddels een communicatiemedewerker aan heeft kunnen stellen, die vol overgave aan zijn taken is begonnen. De prioriteit ligt bij het ontwikkelen van een frisse visuele identiteit, een aantrekkelijke, heldere en informatieve website en grotere zichtbaarheid op de sociale media.

Het lijkt geen twijfel dat dit bijdraagt aan grotere bekendheid, draagvlak en toegankelijkheid van het SFPK.

Bestuur

Het bestuur bestaat uit zeven leden en is paritair samengesteld. Drie leden worden benoemd door werkgeversorganisatie Nederlandse Associatie voor Podiumkunsten (NAPK). Van deze drie vertegenwoordigt één lid de Vereniging van Nederlandse Orkesten (VvNO).

Drie leden worden door de Kunstenbond benoemd. De voorzitter is onafhankelijk en wordt benoemd door het bestuur.

In 2021 was de samenstelling als volgt: Joris Rijbroek, voorzitter. In het dagelijks leven directeur van het Institute for Societal Resilience aan de Vrije Universiteit Amsterdam

Aangewezen door de NAPK:

Lene Grooten, bestuurder. Zakelijk leider Boogaerd/Van der Schoot en zelfstandig strategisch adviseur, zakelijk leider & dagvoorzitter (lid vanaf 1 juni 2021);

Piet van Gennip, bestuurder. Algemeen directeur Het Balletorkest (lid vanaf 1 september 2020);

Rutger Gernandt, bestuurder. Zakelijk directeur Toneelgroep Amsterdam (lid vanaf 31 maart 2020).

De werknemersvertegenwoordiging bestond uit:

Jurre Schreuder, bestuurder. Acteur en voorzitter bestuur Kunstenbond (tweede termijn, in functie vanaf 12 november 2014);

Cees Verpoort, bestuurder. Adviseur cultuur en media bij het UWV – Werkbedrijf (in functie vanaf 25 oktober 2018);

Remco Holtzer, bestuurder. Manager control en beheer bij het Nederlands Dans Theater (in functie vanaf 25 oktober 2018, penningmeester).

In 2021 nam het bestuur afscheid van Manuel Segond von Banchet, die vanaf 2015 namens de werkgevers de rol van secretaris in het bestuur had bekleed. Het spreekt voor zich dat het bestuur hem dankbaar is voor het werk dat hij voor het SFPK heeft verricht. In het bijzonder zijn handelen om het ESF-project op een goede manier af te ronden.

De kennis, expertise en het netwerk die de bestuursleden vanuit hun achtergrond meenemen waarborgen een evenwichtige vertegenwoordiging van bestuurlijke ervaring, goede kennis van de sector en specifieke deskundigheid in het bestuur. Tegelijkertijd realiseert het bestuur zich dat de samenstelling (nog) te weinig divers is. Dat is een urgent en belangrijk aandachtspunt.

Het bestuur is een werkbestuur en heeft onderling portefeuilles verdeeld. Voor hun werkzaamheden ontvangen de leden vacatiegeld.

Goed bestuur en toezicht staan bij het SFPK hoog in het vaandel. De Code Cultural Governance is daarom een belangrijke leidraad voor het bestuur bij de uitoefening van zijn taken.

Een bestuurslid wordt benoemd voor een termijn van vier jaar met de mogelijkheid tot herbenoeming voor nog eens vier jaar. Statutair kan een bestuurslid niet langer dan acht jaar zitting hebben in het bestuur.

In 2021 hebben er zes reguliere bestuursvergaderingen plaatsgevonden. Noodgedwongen gebeurde die alle online.

Traditiegetrouw heeft er ook in 2021 een gesprek met sociale partners plaatsgehad. In november is er door het bestuur constructief overleg gevoerd met vertegenwoordigers van de Kunstenbond, FNV enerzijds en de werkgeversverenigingen VVnO en NAPK anderzijds.

Door alle betrokkenen is de wens uitgesproken om dit overleg structureel te blijven voortzetten.

De uitvoeringsorganisatie

Sinds 2020 worden het beheer en de activiteiten van het SFPK uitgevoerd door het team van de Omscholingsregeling Dansers Nederland (ODN). Dat bestaat uit vier personen, gezamenlijk goed voor 3,1 fte. Directeur van ODN is Paul Bronkhorst.

Verdergaande samenwerking met Omscholingsregeling Dansers.

De uitbesteding van taken aan ODN was zowel voor het Sociaal Fonds Podiumkunsten (SFPK) als de Omscholingsregeling voor Dansers de aanleiding om te onderzoeken wat de meerwaarde van verdergaande onderlinge samenwerking zou zijn en hoe die kan worden vormgegeven. De vraag rees of er, vanwege de onderliggende verwantschap, meerwaarde te behalen zou zijn door de organisaties samen te voegen. Er zijn immers nadrukkelijke parallellen in werkwijze, ambities en doelstellingen. Zo zijn ODN en SFPK beide het aanspreekpunt voor de podiumkunstensector voor loopbaan- en scholingsvraagstukken.

Bij het schrijven van dit verslag heeft het onderzoek inmiddels plaatsgehad en hebben beide besturen besloten om verdere stappen te zetten. Die moeten gaan leiden tot het samenvoegen van beide organisaties. Op dit moment worden de opties geschetst voor de vorm van een toekomstige organisatie, de wijze van governance en de juridische en financiële aspecten bij het samengaan van ODN en SFPK.

1.4. Financiën

Het resultaat van de stichtingsactiviteiten was in 2021 positief en bedroeg € 766.712.

Aan dit hoge resultaat liggen drie oorzaken ten grondslag. De eerste is het uitzonderlijke goede beleggingsresultaat aan het einde van 2021. Dat is echter betrekkelijk. Door de situatie in de wereld staan de beurzen inmiddels onder grote druk en dientengevolge het rendement geslonken.

Verder is er de subsidiebijdrage in het kader van het ESF – project ontvangen. Dat is een substantieel bedrag van € 141.401. Tot slot zijn de kosten van de aanvragen lager uitgevallen dan begroot. Zoals al eerder vermeld lag dit niet aan het aantal aanvragen, maar aan de lagere kosten per aanvraag.

Het resultaat wordt toegevoegd aan de algemene reserves. Deel daarvan wordt bestemd voor communicatiedoeleinden w.o. de ontwikkeling van de nieuwe website en om aan de verwachte groei van het aantal aanvragen het hoofd te kunnen bieden.

Vermogensbeheer

Het vermogen van ODN wordt beheerd door InsingerGilissen. Het spreekt voor zich dat, gegeven de achtergrond en de bestemming van de financiële middelen, het vermogensbeheer heel zorgvuldig moet gebeuren. Daarom is gekozen voor een instelling als InsingerGilissen met een goede naam in de sector.

In 2021 is het portefeuilleprofiel van het SFPK gewijzigd in ‘gebalanceerd’. Dat is weliswaar minder defensief dan voorheen, maar nog altijd verantwoord in de ogen van het bestuur. Iets meer dan de helft van het vermogen is belegd in een aandelenfonds en het restant in een vastrentend waardenfonds.

Beleggen in aandelen wordt doorgaans als iets riskanter beoordeeld dan in een vastrentend waardenfonds, maar vanwege de slechte vooruitzichten op rendement van vastrentende waardenfondsen is het besluit genomen het risicoprofiel te wijzigen. De langere termijn verwachting is dat de profielwijziging betere rendementen (een groei van 4 – 6 %) zal opleveren terwijl de risico's aanvaardbaar blijven.

1.5. Begroting 2022

Begroting 2022 (vastgesteld 17 nov 2021)			
Baten			
Premieopbrengsten	778.000		
		778.000	
Som der baten		778.000	
Lasten			
Beheerslasten materieel	105.000		Beheerslasten materieel
		105.000	Kosten externe uitvoering
Activiteitenlasten I (260*2500)	642.500		Huur
Activiteitenlasten II	30.500		Reis, verblijfkosten personeel
		673.000	Kantoorbenodigdheden
			Telefoonkosten
Som der lasten		778.000	Bedrijfsverzekeringen
			Bankkosten
Resultaat uit stichtingsactiviteiten		0	ICT kosten
			Afschrijvingskosten
			Bestuurskosten
			Algemene Bedrijfskosten
			<i>Totaal</i>
			105.000
			Activiteitenlasten
Baten en lasten overige activiteiten	101.000		Activiteitenlasten I (257*2500)
Beleggingsresultaat (4%)	0		
Diverse baten (ESF?)	0		
Diverse lasten		101.000	Activiteitenlasten II
			Begeleidingsuren (100 uur ad € 65)
			Kosten communicatie & PR
			Website ontwerp
			Uitvoering toe te rekenen aan act.
Resultaat		101.000	<i>Subtotaal II</i>
			30.500
			Totaal
			778.000
Percentage beheer		13%	

1.6. Risicoparagraaf Sociaal maatschappelijk

Kansen

De voorgenomen fusie van het SFPK met de omscholingsregeling dansers betekent een grotere slagkracht en reikwijdte van beide fondsen. Daarnaast zal het SFPK nadrukkelijk het contact zoeken met andere sector fondsen. De nieuwe organisatie zal daarmee het aanspreekpunt zijn voor loopbaanvraagstukken en deskundigheidsbevordering. Het opereren onder één noemer levert efficiëntie voordelen op en biedt de mogelijkheid tot een nog betere verankering in de sector podiumkunsten. De gefuseerde organisatie is daardoor beter herkenbaar voor de doelgroep.

Bedreigingen

De effecten van de coronacrisis op de podiumkunstensector zijn nog merkbaar en de gevolgen nog altijd niet uitgekristalliseerd. Een passend aanbod van scholing en loopbaanadvies is weliswaar evident, maar de vraag doet zich voor of de professionele ontwikkeling in de sector de prioriteit krijgt die het verdient.

Financieel-economisch

Kansen

De CAO Sociaal Fonds Podiumkunsten is een goede basis voor bestendige financiering van het SFPK en door de fusie met ODN is een grotere efficiëntie te bereiken. Daarmee wordt ruimte gecreëerd voor het realiseren van langere termijn doelen op het gebied van loopbaantrajecten,

professionele ontwikkeling en de potentie tot het ontwikkelen van ontbrekend aanbod van specifieke deskundigheid.

Bedreigingen

Om op een goede manier aan de vraag van de sector te kunnen voldoen en ambities te kunnen verwezenlijken, zal de nieuwe organisatie worden uitgebreid. Hoe precies zal in de komende maanden duidelijk worden als het fusietraject met externe hulp vorm krijgt.

Het SFPK onderhoudt proactief contacten met sociale partners en het veld om de kansen optimaal te benutten en eventuele bedreigingen op het terrein van governance, financiën en de uitvoering het hoofd te bieden. Het bestuur is daarom voornemens derde geldstromen en verdere samenwerking in de sector te onderzoeken om de basis van de regeling te versterken.

De regeling in 2022

Het voornemen van het SFPK om samen te gaan met ODN levert momentum op om loopbaanontwikkeling en omscholing in de podiumkunstensector een nieuwe impuls te geven en verder te professionaliseren. Het ultieme doel daarvan is om de werkenden, maar ook de sector als geheel optimaal te laten profiteren. Zoals gezegd vergroot het verder bundelen van krachten de slagkracht en bereik van het fonds en vergroot het de weerbaarheid van de werkenden in de podiumkunsten, waar de gehele sector baat bij heeft.

Samen met sociale partners en derden zal het aanbod en toegankelijkheid van scholing en loopbaanontwikkeling van werkenden in de podiumkunsten duurzaam kunnen worden verbeterd.

Amsterdam, 13 september 2022

Namens het bestuur,

Joris Rijbroek
voorzitter

2. Jaarrekening

2.1. Samenvatting

Schematische samenvatting exploitatie rekening per 31-12-2021

	Exploitatie rekening	Exploitatie rekening begroting	Exploitatie rekening
	2.021	2.021	2.020
	x € 1000	x € 1000	x € 1000
Diverse opbrengsten	827	776	481
Organisatielasten	129	145	172
Activiteitenlasten	311	690	346
	<u>440</u>	<u>835</u>	<u>518</u>
Subtotaal	387	-59	-37
Baten en lasten overige activiteiten	<u>380</u>	<u>59</u>	<u>33</u>
	380	59	33
Exploitatiesaldo	767	-0	-4

2.2. Balans

Balans per 31-12-2021
na saldo bestemming
x € 1,-

		<u>31-12-2021</u>	<u>31-12-2020</u>			<u>31-12-2021</u>	<u>31-12-2020</u>
<i>Vaste Activa</i>				<i>Eigen vermogen</i>			
Materiële activa:	1.1	0	1.572	Reserves	2.1	2.795.302	2.028.590
Financiële activa:	1.2	2.768.759	2.199.419	<i>Langlopende schulden</i>			
<i>Vlottende activa</i>				<i>Kortlopende schulden:</i>			
Debiteuren	1.3	77.319	10.311	Remplacanten Depot	2.2	81.138	120.089
Overlopende activa	1.4	214.545	230.629			-81.138	-120.089
Liquide middelen	1.5	142.853	76.584	Crediteuren	2.3	353.798	400.668
				Overlopende passiva	2.4	54.377	89.257
Balanstotaal		<u>3.203.477</u>	<u>2.518.515</u>	Balanstotaal		<u>3.203.477</u>	<u>2.518.515</u>

2.3. Exploitatierkening

Staat van Baten & Lasten 31-12-2021

x € 1,-

		31-12-2021	Begroting 2021	31-12-2020
Baten				
Premieopbrengsten	3.1.1	826.933	776.042	481.084
		826.933	776.042	481.084
Som der baten		826.933	776.042	481.084
Lasten				
<i>Beheerslasten:</i>				
Beheerslasten personeel	3.2.1	1.456	0	36.007
Beheerslasten materieel	3.2.2	127.611	144.552	136.142
		129.067	144.552	172.149
<i>Activiteitenlasten:</i>				
Activiteitenlasten materieel	3.2.3	311.027	690.000	345.777
		311.027	690.000	345.777
Som der lasten		440.095	834.552	517.926
Resultaat uit stichtingsactiviteiten		386.838	-58.510	-36.842
Baten en lasten overige activiteiten				
Beleggingsresultaat	3.3.1	238.268	40.010	65.675
Diverse baten	3.3.2	154.016	18.500	-32.943
Diverse lasten	3.3.3	-12.411	0	-52
		379.873	58.510	32.679
Resultaat	3.3.4	766.711	0	-4.162

2.4. Kasstroomoverzicht

Kasstroomoverzicht (staat van herkomst en besteding der middelen)

x € 1,-

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
<i>Kasstroom uit operationele activiteiten</i>		
Bedrijfsresultaat	766.711	-4.163
Aanpassing voor:		
vorderingen	-50.924	-106.097
kortlopende schulden	-81.751	12.444
afschrijvingen	<u>1.571</u>	<u>1.903</u>
Kasstroom uit operationele activiteiten	<u>-131.104</u> 635.607	<u>-91.750</u> -95.913
<i>Kasstroom uit investeringsactiviteiten</i>		
Investerings in materiële vaste activa	0	0
Desinvesteringen in materiële vaste activa	<u>0</u>	<u>0</u>
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	0	0
<i>Kasstroom uit financieringsactiviteiten</i>		
Mutatie beleggingen	-569.340	137.222
Mutatie voorzieningen	<u>0</u>	<u>-32.894</u>
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	-569.340	104.328
Saldo kasstromen	<u>66.267</u>	<u>8.415</u>
Beginstand liquide middelen	76.584	188.258
Eindstand liquide middelen	142.853	196.673
Mutatie liquide middelen	<u>66.268</u>	<u>8.415</u>

2.5. Toelichting en grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld conform Richtlijn C1 voor kleine organisaties zonder winststreven. Het verslagjaar van de Stichting komt conform artikel 12 lid 1 van de statuten overeen met het kalenderjaar.

Oprichting

De Stichting Sociaal Fonds Podiumkunsten is statutair opgericht op 24 oktober 2014 en gevestigd in Amsterdam. De Stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 61753920

Grondslagen van waardering

Alle activa en passiva zijn, voor zover hieronder niet anders vermeld, gewaardeerd tegen de nominale waarde. Bij het samenstellen van de balans en de exploitatierekening wordt een bestendige gedragslijn in acht genomen.

Materiële vaste activa:

De waardering van de materiële vaste activa vindt plaats op basis van de aanschaffingswaarde c.q. de historische prijzen. De afschrijvingen vindt lineair plaats rekening houdend met de economische levensduur.

Vorderingen, vooruitbetaalde en te ontvangen bedragen:

Vorderingen, vooruitbetaalde en te ontvangen bedragen zijn nominaal gewaardeerd, rekening houdend met de oninbaarheid van individuele vorderingen.

Effecten:

Met ingang van augustus 2016 is onze beleggingsportefeuille ondergebracht bij InsingerGilissen Bankiers N.V.. Onze portefeuille wordt belegd in zakelijke waarden (norm 35%), vastrentende waarden (norm 65%) en liquiditeiten. Zowel de zakelijke als de vastrentende waarden worden gewaardeerd tegen de actuele waarde. De effecten zijn vanaf dit jaar (2021) als financiële vaste activa gepresenteerd. Hiermee geeft de stichting aan dat de effectenportefeuille een langlopend karakter heeft. Uitgangspunt wat hierbij gehanteerd is dat de effecten een buffer zijn voor langere periode.

Projectverplichtingen:

De projectverplichtingen worden gewaardeerd tegen de bedragen conform de door het bestuur goedgekeurde toekenningen met daarop in mindering gebracht de reeds betaalde voorschotten.

Grondslagen van resultaatbepaling:

Mede in aanmerking genomen de waarderingsgrondslagen, zoals hierboven omschreven, wordt het resultaat bepaald als het verschil tussen het totaal van de aan een jaar toe te rekenen baten en het totaal van de, op basis van historische prijzen, aan het jaar toe te rekenen kosten.

Vergelijkende cijfers:

Omdat de administratie per 2021 door ODN wordt uitgevoerd, is gekozen om de presentatie van de cijfers conform de structuur die ODN hanteert te presenteren. Op termijn verwachten we daarmee tot een efficiënte werkwijze te komen, met een verandering in rubricering tot gevolg.

2.6. Toelichting op de balans

1.1 Materiële activa

	31-12-2021	31-12-2020
Aanschafwaarde per 1 januari	12.608	12.608
Cumulatieve afschrijvingen per 1 januari	-11.037	-9.133
	1.572	3.475
Investeringen	0	0
Afschrijvingen	-1.572	-1.903
Boekwaarde	0	1.572
Aanschafwaarde per 1 januari	12.608	12.608
Cumulatieve afschrijvingen per 31 december	-12.608	-11.037
	0	1.572

1.2 Financiële activa

	31-12-2021	31-12-2020
Stand begin jaar beleggingsfonds	2.199.419	2.336.641
Aankopen	1.404.732	579.753
Verkopen	-1.101.165	-772.722
Gerealiseerd beleggingsresultaat	716	24.166
Ongerealiseerd beleggingsresultaat	225.939	31.581
	2.729.641	2.199.419
Liquiditeiten	39.118	
Eindstand beleggingsfonds	2.768.759	

De participaties worden gewaardeerd tegen de actuele waarde (netto asset value).

Rendement en verdeling Insinger Gilissen

2015	-3,32%
2016	3,72%
2017	3,62%
2018	-2,89%
2019	12,39%
2020	4,32%
2021	11,41%
Aandelen	55,01%
Obligaties	43,58%
Liquiditeiten	1,41%

1.3 Vlottende activa

	31-12-2021	31-12-2020
Debiteuren	77.319	10.311
Overige vorderingen/vooruitbetaald	0	0
	<u>77.319</u>	<u>10.311</u>

1.4 Overlopende activa

	31-12-2021	31-12-2020
Vooruitbetaalde kosten	10.527	0
Nog te ontvangen afrekening premie	59.925	230.629
Nog te ontvangen bedragen	144.093	0
	<u>214.545</u>	<u>230.629</u>

Het bedrag van € 144.093 betreffende ESF-subsidie zal in 2022 wordt bijgeschreven.
Zie ook 3.3.2.

1.5 Liquide middelen

	31-12-2021	31-12-2020
ABN Amro lopende rekening	42.853	33.241
ABN AMRO LBTF/SFT opgeheven	0	13.120
Insinger Gilissen Rekening Courant	100.000	0
Insinger Gilissen Beleggingsrekening		30.223
	<u>142.853</u>	<u>76.584</u>

De Insinger Gilissen Beleggingsrekening is verplaatst naar punt 1.2 onder Liquiditeiten.

2.1 Reserves

	2021	2020
Algemene reserve		
Stand begin jaar	1.754.592	1.668.435
Mutaties	766.711	86.156
Stand eind jaar	2.521.303	1.754.592
Bestemmingsreserve continuïteit/beheer		
Stand begin jaar	206.795	295.318
Mutaties	0	-88.523
Stand eind jaar	206.795	206.795
Bestemmingsreserve bijzondere uitkeringen		
Stand begin jaar	67.204	69.000
Mutaties	0	-1.796
Stand eind jaar	67.204	67.204
Totaal	2.795.302	2.028.590

2.2 Langlopende schulden

	31-12-2021	31-12-2020
Remplacanten rc ABNAMRO per 1 januari	94.425	127.319
Uitkeringen	-36.330	-30.273
Beheerskosten	-2.621	-2.621
	55.473	94.425
Remplacanten Deposito ABNAMRO	25.664	25.664
Pensioendepot Remplacanten Orkest	-81.138	-120.089
Totaal	0	0

2.3 Crediteuren

	31-12-2021	31-12-2020
Crediteuren	11.912	4.017
Crediteuren Toezeggingen	322.992	341.847
Afwikkeling toezeggingen 2018 en ouder	18.893	54.804
	353.798	400.668

2.4 Overlopende passiva

	31-12-2021	31-12-2020
Nog te betalen loonheffing	0	1.853
Te betalen sociale verplichtingen	0	2.931
Nog te betalen bedragen	43.487	68.138
Nog te betalen accountantskosten	10.890	16.335
	<u>54.377</u>	<u>89.257</u>

De 'Nog te betalen bedragen' post bestaat uit een onbekend bedrag gestort door PFZW en uit de verrekening verhoogde huurkosten vanaf 2019 tot en met 2021 en uit nog uit te betalen werkuren door AmsterdamseBosBizz inzake ESF.

NIET UIT DE BALANS BLIJKENDE VERPLICHTINGEN

Het SFPK heeft voor de kantoorruimte (en een kleine vergaderfaciliteit) aan de J.M. Coenenstraat 4 een huurcontract afgesloten voor onbepaalde tijd. De opzeggingstermijn bedraagt 6 maanden. De jaarlijkse huurlast (incl. servicekosten) bedraagt € 34.652,40.

2.7. Toelichting op de baten & lasten

3.1.1 Premie-inkomsten

	31-12-2021	Begroting 2021	31-12-2020
Premie-inkomsten sector theater	291.861	287.985	234.929
Premie-inkomsten sector dans	121.888	116.555	56.635
Premie-inkomsten sector orkesten	413.184	371.502	189.521
	<u>826.933</u>	<u>776.042</u>	<u>481.084</u>

Het premie percentage is verhoogd naar 0,8%.

3.2.1 Beheerslasten personeel

	31-12-2021	Begroting 2021	31-12-2020
Bruto salaris	0		42.829
Vakantiegeld	0		14.150
Sociale lasten	0		8.343
Pensioen premies	0		4.491
Overig	1.456		-33.805
	<u>1.456</u>	<u>0</u>	<u>36.007</u>

3.2.2 Beheerslasten materieel

	31-12-2021	Begroting 2021	31-12-2020
Kantoorkosten:			
Bestuurskosten	30.000	32.500	29.616
Accountantskosten	14.520	11.000	12.705
Administratiekosten	34.525	42.250	43.766
Advieskosten	1.089	2.500	4.430
Kosten automatisering	2.875	4.500	4.172
Kosten communicatie & PR	454	13.500	9.045
Huur kantoor en vergaderruimte	34.652	28.100	26.618
Bankkosten	1.367	500	508
Afschrijvingen	1.572	2.200	1.903
Overige organisatie- & kantoorkosten	6.557	7.502	3.379
	<u>127.611</u>	<u>144.552</u>	<u>136.142</u>

De huur is in 2022 met terugwerkende kracht vanaf januari 2019 tot en met heden verhoogd naar € 2.887,70 per maand. Dit was € 2.319,30. De locatie wordt voor 30% gedeeld met ODN.

3.2.3 Activiteitenlasten

	31-12-2021	Begroting 2021	31-12-2020
Kantoorkosten - ICT, Comm, PR	4.137		0
Cultuurpanel	2.819		0
Kosten project ESF	7.797		0
Toerekening van personeelskosten	0		33.805
Activiteiten sector theater	119.305		132.715
Activiteiten sector dans	33.506		10.654
Activiteiten sector orkesten	143.462		150.438
Co-financiering ESF-project / ZZP-pilot	0		12.965
Materiele activiteitenlasten	0		3.404
Bijzondere uitkeringen	0		1.796
	<u>311.027</u>	<u>690.000</u>	<u>345.777</u>

3.3.1 Beleggingsresultaten

	31-12-2021	Begroting 2021	31-12-2020
Bewaar en beheerkosten	-16.900		-15.842
Ongerealiseerde opbrengst	225.939		55.747
Gerealiseerde opbrengst	716		8.353
Coupon rente	14.376		17.416
Dividend belasting	1.134		0
Dividend	13.004		0
	<u>238.268</u>	<u>40.010</u>	<u>65.675</u>

3.3.2 Diverse baten

	31-12-2021	Begroting 2021	31-12-2020
Vergoeding beheerskosten remplaceanten	2.692		2.621
Huurinkomsten kantoorlocatie	9.923		12.358
Subsidie financiering ESF-project	141.401		-47.922
	<u>154.016</u>	<u>18.500</u>	<u>-32.943</u>

De huurverhoging van afgelopen jaren, is bij de opmaak van de jaarrekening niet volledig doorgerekend aan onze partner ODN. Medio 2022 zal deze huurverhoging deels worden doorbelast.

Aan subsidie baten is het bedrag vanuit het Europees Sociaal Fonds voor het project duurzame inzetbaarheid van de zzp'er in de podiumkunsten verantwoord.

3.3.3 Overige lasten

	31-12-2021	Begroting 2021	31-12-2020
Diverse lasten voorgaande jaar	12.411		0
Rente	0		-52
	<u>12.411</u>	0	<u>-52</u>

De post 'Diverse lasten voorgaande jaar' betreft de nog te verrekenen huur 2019, 2020.

3.3.4 Resultaat van baten en lasten

	31-12-2021	Begroting 2021	31-12-2020
Resultaat	766.711		-4.163
	<u>766.711</u>	0	<u>-4.163</u>