

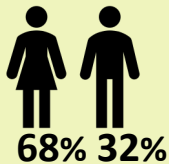
Sf/pk

UITSLAG WEBENQUÊTE OUD- DEELNEMERS

Powered by
cultuur@panel

Onderzoek en
en rapportage:
kenniseffect

WIE zijn de
deelnemers?



gemiddeld
40 jaar

BEROEP/ORGANISATIE:
59% artistiek
41% ondersteunend

Muziek
42%

Theater
27%

Podia
16%
Overig
15%

WAT HEEFT HET LOOPBAANTRAJECT JOU CONCREET OPGELEVERD?



Duurzame inzetbaarheid

Om- en bijscholing leveren
grootste bijdrage aan meer
werkgeeluk, werkvermogen
en loopbaanmogelijkheden



**Blijvende
behoefte!**

65% heeft op dit moment
behoefte aan scholing of
coaching.

37% ervaart onbalans
tussen competenties en
taakeisen (skills gap).

80% heeft werkgever die
scholing en ontwikkeling
niet actief stimuleert

Waardering trajecten

Om- of bijscholing	8,4
Individuele coaching	8,3
Meerdere loopbaan-adviesgesprekken	7,9
Groepscoaching	7,8
Eén loopbaan-adviesgesprek	7,6



1.500+

1562 loopbaan-
trajecten heeft het
SFPK vanaf 2014
gefinancierd.

Ruim **600** trajecten
zijn mede mogelijk
gemaakt door het
Sectorplan Cultuur.

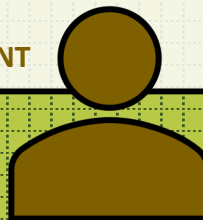
“De financiële bijdrage heeft me enorm geholpen. En omdat je niet altijd weet welke mogelijkheden er zijn om jezelf verder te ontwikkelen, is zichtbaarheid van de mogelijkheden heel belangrijk: van coaches, workshops, masterclasses. Op de SFPK-website, via nieuwsbrieven, social media, etc.”

**MUSICUS, ZZP & IN LOONDIENST,
OMSCHOLING TOT
MINDFULNESSTRAINER**



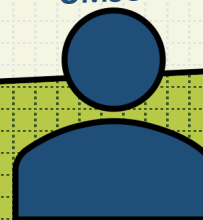
“Jammer dat ZZP’ers er geen gebruik van kunnen maken. Dat zijn toch degenen met de aller slechtste arbeidsvoorwaarden. Het zou fijn zijn als er een fonds was om geld aan te kunnen vragen om je verder te kunnen ontwikkelen ook al werk je niet bij een instituut.”

**PRODUCENT THEATERGEZELSCHAP,
ZZP, BIJSCHOLING
FESTIVALMANAGEMENT**



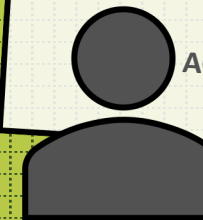
“SFPK heeft mij de mogelijkheid gegeven verder te studeren, waardoor ik mijn eigen bedrijf heb kunnen starten. Ik ben het SFPK zeer dankbaar, door hen sta ik waar ik nu sta: in mijn kracht.”

**ACTRICE/THEATERMAKER,
OMSCHOLING TOT CULTUREEL
ONDERNEMER**



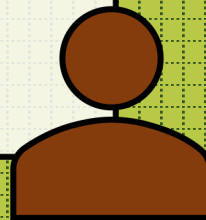
“Het klinkt raar, maar nog zeer veel collega’s kennen het bestaan van dit fonds niet. We moeten nadenken over een bredere opzet wie er in aanmerking komt. Aangezien de gesubsidieerde plekken steeds minder talrijk worden, wordt dit langzamerhand echt iets voor de happy few.”

**ACTRICE, ZZP, BIJSCHOLING ALBA
ACTEERTECHNIEK**



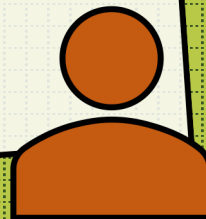
“Ik vind het best ingewikkeld een aanvraag voor subsidie te doen. Ik weet dat sommige collega’s daarom geen gebruik maken van deze diensten.”

**ZANGERES MUZIEKGEZELSCHAP,
LOOPBAANCOACHING**



“Het SFPK zou een keer moeten komen vertellen wat de mogelijkheden zijn die het fonds biedt. Ook kan met organisaties worden gesproken over de meerwaarde van bijscholing. Je kunt mensen wel stimuleren nieuwe dingen te leren, maar als er geen ruimte is om de nieuwe kennis in te zetten voor de organisatie dan werkt dat demotiverend.”

**ZANGERES MUZIEKGEZELSCHAP,
LOOPBAANCOACHING**



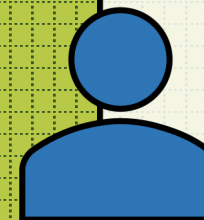
“De mogelijkheid tot ondersteuning jaarlijks onder onze aandacht blijven brengen, zal vermoedelijk lonen. Alleen al deze enquêtevragen stimuleren mij opnieuw om stil te staan bij wat ik mezelf aan groei wens en of ik me eventueel terughoud vanwege het gebrek aan middelen.”

**ARTISTIEK DIRECTEUR
THEATERGEZELSCHAP, BIJSCHOLING
VERANDERMAGEMENT**



“Ik ben intens dankbaar voor de mogelijkheden die de omscholing mij heeft opgeleverd, mogelijk gemaakt door SFPK. Ik hoop dat anderen hier ook zo van kunnen profiteren. Ga door!”

**VORMGEEFSTER
THEATERVOORSTELLINGEN,
OMSCHOLING TOT BUSINESS
DEVELOPER**



“Ik vond het heel inspirerend om de mensen van het SFPK live te spreken dus zou dat graag in de toekomst nog eens willen!”

**ACTRICE THEATERGEZELSCHAP,
BIJSCHOLING DUITSE TAAL**

