



**Stichting Sociaal Fonds PodiumKunsten**

**JAARREKENING 2014**

<b>INHOUDSOPGAVE</b>	Pagina
JAARREKENING Stichting Sociaal Fonds PodiumKunsten	
Bestuursverslag	1
Balans	7
Exploitatierekening	8
<u>Toelichtingen</u>	
Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	10
Toelichting op de balans	11
Toelichting op de exploitatierekening	15
OVERIGE GEGEVENS	
Accountantsverklaring	18

## BESTUURSVERSLAG

### Algemeen

Met de voorliggende jaarrekening over het verslagjaar 2014 presenteert het bestuur de eerste jaarrekening van de nieuwe Stichting Sociaal Fonds PodiumKunsten (hierna: SFPK).

Deze nieuwe stichting is ontstaan door de juridische fusie van de Stichting Loopbaanfonds Theater (hierna: LBFT), de Stichting Sociaal Fonds Orkesten (hierna: SFO), de Stichting Sociaal Fonds Theater (hierna: SFT) en de Stichting Hans Boswinkel Fonds (hierna: HBW). Deze fusie is bekrachtigd per notariële akte d.d. 24 oktober 2014, waarbij op basis van artikel 4 van de akte van fusie en de statuten van de stichting de financiële gegevens van de als gevolg van de fusie verdwijnende stichtingen worden verantwoord in de jaarrekening van de nieuwe stichting met ingang van 1 januari 2014.

### Fusie

De besprekingen ten aanzien van een mogelijke fusie tussen de vier hierboven genoemde stichtingen zijn in voorjaar 2012 gestart. Belangrijkste motief van een mogelijke fusie was een doelmatiger en efficiënter beheer van de middelen, opgebracht door werkgevers en werknemers uit de sector podiumkunsten (theater, dans en orkesten). Medio 2013 is aan het extern adviesbureau Altersum B.V. de opdracht gegeven de totstandkoming van de fusie te begeleiden. Er is een stuurgroep ingesteld, waarin de voorzitters van de vier stichtingen zitting namen. De stuurgroep had een tweeledige taak:

- het voorbereiden van de fusie en
- de terugkoppeling van de stand van zaken aan hun respectievelijke besturen.

Vanaf die periode heeft de fusiestuurgroep regelmatig overleg gepleegd over de stand van zaken met de oprichters van het SFPK, te weten FNV-Kiem als werknemersorganisatie en de Nederlandse Associatie voor Podiumkunsten als brancheorganisatie. De besproken onderwerpen betroffen onder andere de conceptstatuten, de nieuwe financiële beleidsuitgangspunten van de nieuwe stichting, de bestuurssamenstelling onder leiding van een onafhankelijk voorzitter en het aanstellen van een fondscoördinator.

### Totstandkoming jaarrekening 2014 en administratievoering 2015

Gezien de feitelijke datum waarop de fusie tot stand is gekomen (24 oktober 2014) heeft de administratievoering over 2014 nog door de vier voormalige fondsen afzonderlijk plaatsgevonden, volgens in het verleden toegepaste grondslagen en uitgangspunten. Door het fusiebesluit diende echter voor de nieuwe stichting één jaarrekening over het verslagjaar 2014 opgemaakt te worden. Verder vormden de nieuwe financiële beleidsuitgangspunten en verslaggevingsaspecten, zoals opgenomen in artikel 10 van de akte van fusie en de statuten van de nieuwe stichting belangrijke nieuwe uitgangspunten voor de jaarrekening 2014 van het SFPK.

Gegeven deze ontstane situatie is er voor gekozen om de vier afzonderlijke administraties te handhaven om zo tot één 'samengevoegde/geconsolideerde' jaarrekening van het SFPK over 2014 te komen. Tegelijkertijd zijn in dit proces tevens de aanpassingen als gevolg van de harmonisatie van verslaggevingsaspecten en waarderingsgrondslagen van de vier voormalige fondsen doorgevoerd.

De bovenstaande werkwijze heeft ten aanzien van de inrichting en het format van de jaarrekening geresulteert in een goede basis voor de toekomstige jaarverslaggeving van het SFPK, waarbij tevens rekening gehouden is met de nieuwe financiële beleidsuitgangspunten en verslaggevingsaspecten en waarbij tevens een harmonisatie cq actualisering heeft plaatsgevonden ten aanzien van de financiële verslaggeving van de vier voormalige fondsen. Op basis van de jaarrekening 2014 zal vanaf 2015 één financiële administratie voor het SFPK gevoerd worden.

### Exploitatieresultaat 2014

Het exploitatieresultaat over 2014 bedraagt ruim € 413.000. Dit aanzienlijke positieve resultaat kent een aantal vermeldenswaardige aspecten:

- hoge baten door de beleggingsresultaten
- relatief lage activiteitenlasten, ter illustratie van een belangrijk motief voor de fusie, de onderbesteding van activiteitenlasten ten opzichte van de premie-inkomsten. Door de intensieve werkzaamheden in het kader van het fusieproces zijn de activiteiten van het SFT en het SFO in het verslagjaar erg beperkt geweest; alleen bij het LBFT zijn de subsidiëtoezeggingen en -toekenningen op een redelijk niveau gebleven.
- een aanzienlijk niveau aan beheerslasten, voor een deel als gevolg van incidentele fusiekosten
- relatief lage premie-inkomsten, mede als gevolg van het feit dat sociale partners in de nieuwe CAO Theater en Dans de premieheffing voor werkgevers gehalveerd en voor werknemers hebben afgeschaft. Dit geldt zowel voor de regelingen van het voormalige SFT als het voormalige LBFT.

**Financiële positie ultimo 2014**

Het belangrijke motief van de fusie van de vier voormalige fondsen was zoals hierboven aangegeven een doelmatiger en efficiënter beheer van de middelen, opgebracht door de werknemers en de werkgevers in de sector podiumkunsten. Dit motief kwam met name voort uit het feit dat de afzonderlijke fondsen in het recente verleden onvoldoende absorptievermogen binnen hun achterban vonden, in de vorm van te subsidiëren activiteiten, om de zelfs tot besteding van de geïncasseerde premie-inkomsten te komen. Als gevolg hiervan was het totale vermogen van de afzonderlijke fondsen door de jaren opgelopen tot een bedrag van ruim € 4,3 miljoen ultimo 2013.

Ten tijde van het fusieproces werd er door de toenmalige bestuurders van de afzonderlijke fondsen veel belang aan gehecht dat er op de middellange termijn voldoende middelen beschikbaar bleven cq. gereserveerd bleven voor de specifieke achterban van de voormalige fondsen. Ten einde hiervoor waarborgen te kunnen bieden zijn diverse bestemmingsreserves en -fondsen in de startbalans van het SFPK gevormd. Voor de achtergrond en de uitgangspunten van de afzonderlijke bestemmingsreserves en -fondsen wordt verwezen naar hetgeen hieromtrent in de toelichting op de balans is vermeld. Na de vorming van de diverse bestemmingsreserves en fondsen bedroeg de 'Algemene reserve' in de startbalans van het SFPK ruim € 1,8 miljoen.

Conform de financiële beleidsuitgangspunten ten aanzien van de bestemmingsreserves is er ultimo 2014 geen aanleiding om bedragen te onttrekken aan deze reserves. Met andere woorden enerzijds zijn de activiteitenlasten in de diverse sectoren lager geweest dan de premie-inkomsten in deze sectoren, anderzijds waren de beleggingsinkomsten ruim voldoende ter dekking van de beheerslasten. Het gehele positieve exploitatieresultaat over 2014 is dan ook toegevoegd aan de 'Algemene reserve', die ultimo 2014 daarmee uitkomt op ruim € 2,2 miljoen. Inclusief de bedragen besloten in de bestemmingsreserves en -fondsen bedraagt het totale vermogen ultimo 2014 ruim € 4,7 miljoen. Een solide financiële positie, die alle ruimte laat om deze middelen in de komende jaren op een doelmatige en efficiënte wijze in te zetten voor de belanghebbenden in de sector podiumkunst.

**Beleggingsbeleid en beleggingsresultaten**

Van de voormalige fondsen hadden het SFT en het HBF hun niet op korte termijn benodigde liquiditeit belegd in een tweetal beleggingsfondsen bij Aberdeen Asset Management, een vastrentende waardenfonds (Aberdeen Global 2 Euro Bond Fund Z-2 EUR ACC) en een aandelenfonds (Aberdeen Global World Equity Sterling Class D2 ACC). Omwille van de risicospreiding werd een verantwoorde/conservatieve verhouding tussen beide beleggingsfondsen aangehouden, bij het SFT was deze verhouding 88%-12%; bij HBF 90%-10%. Bij de fusie zijn de beleggingsfondsen overgegaan in het bezit van het SFPK. Momenteel wordt de samenvoeging van de beide portefeuilles van de voormalige fondsen op naam van het SFPK afgerond.

Recent is van Aberdeen Asset Management het bericht ontvangen dat zij het vastrentende waardenfonds zullen liquideren, gezien het feit dat de omvang van dit fonds niet meer de door Aberdeen gestelde interne richtlijnen voldoet. In verband hiermee zullen onze beleggingen in vastrentende waarden in oktober 2015 ondergebracht worden in het beleggingsfonds Aberdeen Global 2 Euro Government Bond Fund A-2 ACC, een fonds dat iets meer in staatsobligaties belegd en daardoor een iets conservatiever profiel heeft en beleggingsresultaten die de afgelopen jaren redelijk in lijn liggen met het te liquideren fonds.

De andere twee voormalige fondsen, het LBFT en het SFO, hadden geen beleggingsafspraken en hielden hun liquiditeiten aan op reguliere bank- cq. spaarrekeningen. Ook deze bank- en spaarrekeningen zijn in het kader van de fusie overgegaan naar het SFPK.

Afgezien van het samenvoegen van de beleggingsfondsen op naam van het SFPK en de switch naar het Aberdeen Global 2 Euro Government Bond Fund A-2 ACC, heeft het bestuur besloten om de relatie met de huidige vermogensbeheerder te continueren.

**Activiteiten, subsidietoezeggingen en -toekenningen**

Zoals eerder aangegeven zijn de subsidietoezeggingen en -toekenningen van het voormalige LBFT in 2014 redelijk op niveau gebleven. In totaal zijn voor de loopbaanregeling 61 subsidieaanvragen ingediend, voor diverse personeelsgroepen, zoals directieleden, artistiek personeel, technici, productieleiders, stafmedewerkers en ondersteunend personeel. van de ingediende aanvragen zijn er 53 door zowel het voormalige LBFT-bestuur als het nieuwe SFPK-bestuur toegewezen. Vijf aanvragen zijn afgewezen omdat de aanvrager niet voldeed aan de criteria voor een rechthebbende (onvoldoende binding met de sector) of omdat het loopbaanontwikkelingstraject niet voor subsidie in aanmerking kwam op grond van artikel 4 van het Reglement (omdat er sprake was van omscholing) of omdat de aanvraag te laat was ingediend. Drie aanvragen zijn door de indieners ingetrokken.

Van de 61 aanvragen werden er 44 ingediend door individuele werknemers en 16 door werkgevers; 1 aanvraag werd ingediend door de sociale partners.

Daarnaast zijn door de sociale partners bij het voormalig SFT in 2014 subsidieaanvragen ingediend voor de totstandkoming van de CAO Theater en Dans 2014-2016, het werven van een onafhankelijk voorzitter voor het SFPK en een bijdrage voor het mobiliteitsplatform 'C3 werkt'. Deze aanvragen zijn allen gehonoreerd.

### **Bestuur**

De besturen van de voormalige fondsen zijn nog tot aan het moment van de formalisering van de fusie in oktober 2014 actief geweest in de afzonderlijke samenstellingen. In 2014 hebben respectievelijk acht bestuursvergaderingen van het LBFT, drie bestuursvergaderingen van het SFO, twee bestuursvergaderingen van het SFT en één bestuursvergadering van HBW plaatsgevonden.

Vanaf de oktober 2014 is het nieuwe bestuur van het SFPK benoemd. Dat initiële bestuur bestond uit vijf leden en is paritair samengesteld. De voorzitter is onafhankelijk en de beide sociale partners benoemen elk twee leden. De eerste onafhankelijk voorzitter is bij oprichting benoemd. Bestuursleden worden benoemd voor een periode van maximaal vier jaar. Aan het eind van de eerste termijn kan een bestuurslid maximaal éénmaal worden herbenoemd.

De activiteiten van het bestuur van het SFPK bestonden in 2014 onder meer uit:

- het beoordelen van subsidieaanvragen;
- het overleg met sociale partners en hun leden;
- het overleg met rechthebbenden inzake de diverse regelingen;
- het informeren van potentiële rechthebbenden, via sociale partners, informatiebrochures, bijeenkomsten, helpdesk en de website [www.caotheater.nl](http://www.caotheater.nl);
- werkzaamheden t.b.v. de website;
- het voeren van inhoudelijke discussies over de nadere invulling van de subsidievoorwaarden, mede op basis van de beoordeling van ingediende subsidieaanvragen;
- het monitoren, evalueren en zo nodig bijstellen van diverse opdrachtovereenkomsten met onder andere dienstverleners voor secretariaats- en administratieve diensten en de verhuurder van de kantoorruimte.

Gezien de hoeveelheid werk is in september 2014 aan de sociale partners gevraagd ieder nog één bestuurslid voor te dragen. Deze vraag heeft in begin 2015 voor FNV-Kiem en juli 2015 voor het NAPK tot voordrachten geleid.

### **Toekomstverwachtingen**

Aangezien de feitelijk fusie pas in oktober 2014 geëffectueerd werd, is de opbouw en inrichting van het nieuwe SFPK pas vanaf dat moment ter hand genomen. Een belangrijke stap daarbij is de aanstellingen van de fondscoördinator, die met ingang van januari 2015 in dienst is getreden.

Parallel met het fusie-proces heeft het SFPK het initiatief ondersteund om voor de ontwikkeling van een Sectorplan Cultuur. Dit initiatief werd al in maart 2014 genomen door de Federatie Cultuur, waarbij het de doelstelling was en is om op basis van een arbeidsmarktanalyse van de brede sector cultuur te komen tot een Sectorplan Cultuur. De in dit kader uit te voeren activiteiten worden voor de helft gefinancierd door het agentschap Sociale Zaken en Werkgelegenheid, die in augustus 2014 de ingediende plannen heeft goedgekeurd. Het SFPK zal participeren in de uitvoering van dit plan, waarbij in de loop van 2015 is gestart met het opzetten van een aantal projecten. Het SFPK zal tot maximaal € 700.000 een beroep kunnen doen op middelen uit deze subsidieregeling, in de vorm van cofinanciering van activiteiten die tevens passen binnen haar eigen doelstellingen en regelingen.

Ten aanzien van de toekomstige premie-inkomsten hebben zich twee ontwikkelingen voorgedaan. Enerzijds betreft dit de eerder al genoemde verlaging van de premiepercentage in de sectoren theater en dans. Voor een deel zijn de inkomsten over 2014 hierdoor reeds nadelig beïnvloed, maar in 2015 zullen de financiële consequenties hiervan in volle omvang duidelijk worden. Verder hebben de orkesten, met uitzondering van één orkest, met ingang van 2015 het lidmaatschap van NAPK opgezegd. In verband daarmee vervalt ook de mogelijkheid van premieheffing voor de orkesten voor het SFPK. Een forse tegenvaller voor het draagvlak van het SFPK binnen de sector orkesten. Overigens heeft het bestuur van het SFPK met een vertegenwoordiging van de orkesten gesproken en toegezegd, dat de door de orkesten tot eind december 2014 opgebrachte middelen ten goede zullen komen aan activiteiten ten behoeve van duurzame inzetbaarheid van musici en organisatieverbeteringen.

**Begroting 2015**

Op basis van de bovenstaande ontwikkelingen heeft het bestuur van het SFPK op 16 december 2014 de begroting 2015 vastgesteld. Daarbij is zoveel mogelijk rekening gehouden met de in de vorige paragraaf 'Toekomstverwachtingen' aangegeven omstandigheden. Dit geldt overigens niet voor de financiële consequenties van de participatie aan het Sectorplan Cultuur, die in december 2014 nog niet zodanig waren in te schatten dat een adequate verwerking in de begroting 2015 mogelijk was. Overigens is door het bestuur ten aanzien van de participatie in het Sectorplan Cultuur gedurende het onderhandelingsproces steeds beoordeeld dat e.e.a. niet tot onaanvaardbare risico's voor het SFPK zou leiden.

	<u>Begroting 2015</u>
<b>BATEN</b>	
Premie-inkomsten	131.700
Subsidiebaten	PM
Financiële baten	134.500
Overige baten	2.400
<b>TOTALE BATEN</b>	<b><u>268.600</u></b>
<b>LASTEN</b>	
<b><u>Activiteitenlasten</u></b>	
Reguliere activiteiten sector theater	28.400
Reguliere activiteiten sector dans	15.700
Reguliere activiteiten sector orkesten	-
Loopbaanactiviteiten sector theater	90.200
Loopbaanactiviteiten sector orkesten	-
Activiteiten i.h.k.v. co-financiering sectorplan Cultuur	PM
Bijzondere uitkeringen	10.000
<b>Totale activiteitenlasten</b>	<b>144.300</b>
<b><u>Beheerslasten</u></b>	
Personeelskosten	48.500
Bestuurskosten	33.000
Organisatie- en kantoorkosten	80.600
<b>Totale beheerslasten</b>	<b>162.100</b>
<b>TOTALE LASTEN</b>	<b><u>306.400</u></b>
<b>SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING</b>	<b>-37.800</b>
Rentebaten/-lasten	18.700
<b>EXPLOITATIERESULTAAT</b>	<b><u>-19.100</u></b>

Amsterdam, 7 oktober 2015  
Stichting Sociaal Fonds PodiumKunsten

Mevrouw M.W.G. van Diggelen  
Voorzitter  
Eerste termijn, benoemd 25 oktober 2014

De heer P.P.C.M. Waarts,  
Secretaris (benoemd door FNV-Kiem)  
Eerste termijn, benoemd 13 februari 2015

De heer A.H. van Dijk  
Penningmeester (benoemd door NAPK)  
Eerste termijn, benoemd 25 oktober 2014

Mevrouw A. Bolle  
Lid (benoemd door NAPK)  
Eerste termijn, benoemd 25 oktober 2014



Stichting Sociaal Fonds Podiumkunsten

Mevrouw I.A. Minnesma  
Lid (benoemd door FNV-Kiem)  
Eerste termijn, benoemd 25 oktober 2014

De heer J.A.N. Schreuder  
Lid (benoemd door FNV-Kiem)  
Eerste termijn, benoemd 12 december 2014

De heer M. Segond von Banchet  
Lid (benoemd door NAPK)  
Eerste termijn, benoemd 26 augustus 2015

## **JAARREKENING**



**BALANS**

	31 december 2014	1 januari 2014
<b>ACTIVA</b>		
<b><u>Vaste activa</u></b>		
Materiële vaste activa	944	1.360
<b>Totaal vaste activa</b>	<b>944</b>	<b>1.360</b>
<b><u>Vlottende activa</u></b>		
Vorderingen en overlopende activa	120.903	101.355
Effecten	3.415.444	3.096.778
Liquide middelen	1.775.246	1.878.607
<b>Totaal vlottende activa</b>	<b>5.311.593</b>	<b>5.076.740</b>
<b>TOTAAL ACTIVA</b>	<b>5.312.537</b>	<b>5.078.100</b>
<b><u>Kortlopende schulden en overlopende passiva</u></b>		
Kortlopende schulden	221.040	352.040
<b>Totaal kortlopende schulden</b>	<b>221.040</b>	<b>352.040</b>
<b>UITKOMST VLOTTENDE ACTIVA MIN KORTLOPENDE SCHULDEN</b>	<b>5.090.553</b>	<b>4.724.700</b>
<b>UITKOMST ACTIVA MIN KORTLOPENDE SCHULDEN</b>	<b>5.091.497</b>	<b>4.726.060</b>
<b><u>Langlopende schulden</u></b>		
Pensioendepot remplaceanten	352.043	399.773
<b>Totaal langlopende schulden</b>	<b>352.043</b>	<b>399.773</b>
<b><u>Eigen vermogen</u></b>		
Algemene reserve	2.229.778	1.816.612
Bestemmingsreserve continuïteit/beheer	1.000.000	1.000.000
Bestemmingsreserve theater/dans-activiteiten	391.700	391.700
Bestemmingsreserve orkest-activiteiten	539.900	539.900
Bestemmingsreserve loopbaanbeleid	335.100	335.100
Bestemmingsreserve bijzondere uitkeringen	69.000	69.000
Bestemmingsfonds loopbaanbeleid	173.975	173.975
<b>Totaal eigen vermogen</b>	<b>4.739.453</b>	<b>4.326.287</b>
	<b>5.091.497</b>	<b>4.726.060</b>

**CATEGORIALE EXPLOITATIEREKENING**

	2014	Begroting 2014	2013
<b>BATEN</b>			
Premie-inkomsten	253.189	287.700	331.672
Financiële baten	369.403	90.951	75.225
Overige baten	2.437	-	2.873
<b>TOTALE BATEN</b>	<b>625.029</b>	<b>378.651</b>	<b>409.770</b>
<b>LASTEN</b>			
<b><u>Activiteitenlasten</u></b>			
Reguliere activiteiten sector theater	-11.685	50.000	97.723
Reguliere activiteiten sector dans	-	-	-
Reguliere activiteiten sector orkesten	4.880	75.900	67.668
Loopbaanactiviteiten sector theater	63.151	224.840	111.315
Loopbaanactiviteiten sector orkesten	-	-	24.000
Bijzondere uitkeringen	-	-	-
<b>Totale activiteitenlasten</b>	<b>56.346</b>	<b>350.740</b>	<b>300.706</b>
<b><u>Beheerslasten</u></b>			
Bestuurskosten	24.729	19.296	24.320
Organisatie- en kantoorkosten	140.198	74.995	90.946
<b>Totale beheerslasten</b>	<b>164.927</b>	<b>94.291</b>	<b>115.266</b>
<b>TOTALE LASTEN</b>	<b>221.274</b>	<b>445.031</b>	<b>415.972</b>
<b>SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING</b>	<b>403.755</b>	<b>-66.380</b>	<b>-6.202</b>
Rentebaten	9.776	3.340	17.247
Rentelasten	-366	-	-
<b>EXPLOITATIERESULTAAT</b>	<b>413.166</b>	<b>-63.040</b>	<b>11.045</b>
<b>RESULTAATVERDELING</b>			
Algemene reserve	413.166	25.000	11.045
Bestemmingsreserve continuïteit/beheer	-	-	-
Bestemmingsreserve theater/dans-activiteiten	-	-	-
Bestemmingsreserve orkest-activiteiten	-	-13.200	-
Bestemmingsreserve loopbaanbeleid	-	-74.840	-
Bestemmingsfonds loopbaanbeleid	-	-	-
Bestemmingsreserve bijzondere uitkeringen	-	-	-
	<b>413.166</b>	<b>-63.040</b>	<b>11.045</b>

## TOELICHTINGEN

## **GRONDSLAGEN VAN WAARDERING EN RESULTAATBEPALING**

### ALGEMEEN

De jaarrekening is opgesteld conform Richtlijn 640 van de Raad voor de Jaarverslaggeving. Het verslagjaar van de Stichting komt conform artikel 12 lid 1 van de statuten overeen met het kalenderjaar.

### GRONDSLAGEN VAN WAARDERING

Alle activa en passiva zijn, voor zover hieronder niet ander vermeld, gewaardeerd tegen de nominale waarde. Bij het samenstellen van de balans en de exploitaterekening wordt een bestendige gedragslijn in acht genomen.

#### Materiële vaste activa

De waardering van de materiële vaste activa vindt plaats op basis van de aanschaffingswaarde cq. de historische prijzen. De afschrijvingen vindt lineair plaats rekening houdend met de economische levensduur.

#### Vorderingen, vooruitbetaalde en te ontvangen bedragen

Vorderingen, vooruitbetaalde en te ontvangen bedragen zijn nominaal gewaardeerd, rekening houdend met de oninbaarheid van individuele vorderingen.

#### Effecten

De effecten betreffen participaties in twee beleggingsfondsen van Aberdeen Asset Management, te weten een vastrentendewaardefonds 'Aberdeen Global II Bond Fund Z-2 ACC' en een aandelenfonds 'Aberdeen Global World Equity Sterling Class D2 ACC'. De participaties worden gewaardeerd tegen de actuele waarde.

#### Projectverplichtingen

De projectverplichtingen worden gewaardeerd tegen de bedragen conform de door het bestuur goedgekeurde toekenningen met daarop in mindering gebracht de reeds betaalde voorschotten.

### GRONDSLAGEN VOOR DE RESULTAATBEPALING

Mede in aanmerking genomen de waarderingsgrondslagen, zoals hierboven omschreven, wordt het resultaat bepaald als het verschil tussen het totaal van de aan een jaar toe te rekenen baten en het totaal van de, op basis van historische prijzen, aan het jaar toe te rekenen kosten.

**TOELICHTING OP DE BALANS****Materiële vaste activa**

	<u>2014</u>	
Aanschafwaarde per 1 januari	2.082	
Cumulatieve afschrijvingen per 1 januari	<u>-722</u>	
		1.360
Afschrijvingen	<u>-416</u>	
		-416
Aanschafwaarde per 31 december	2.082	
Cumulatieve afschrijvingen per 31 december	<u>-1.139</u>	
		<u>944</u>

**Vlottende activa**

	<u>31 december 2014</u>	<u>1 januari 2014</u>
<i>Vorderingen en overlopende activa:</i>		
- Nog te vorderen premies	100.531	81.594
- Nog te ontvangen rente	13.947	12.301
- Overige vorderingen	<u>6.425</u>	<u>7.460</u>
<b>Totaal vordering en overlopende activa</b>	<b><u>120.903</u></b>	<b><u>101.355</u></b>

De post 'Nog te vorderen premies' betreft met name de premie-afrekeningen van theater- en dansgezelschappen voor de reguliere premies en 'loopbaanpremies' (alleen theatergezelschappen). De premieheffing over 2014 vindt plaats o.b.v. pensioengevend salaris van de medewerkers van de gezelschappen; de informatie hieromtrent komt pas na afloop van het verslagjaar beschikbaar.

	<u>31 december 2014</u>	<u>1 januari 2014</u>
<i>Effecten:</i>		
- Vastrentende waarden	2.967.672	2.703.046
- Zakelijke waarden	<u>447.772</u>	<u>393.732</u>
<b>Totaal effecten</b>	<b><u>3.415.444</u></b>	<b><u>3.096.778</u></b>

De effecten betreffen een tweetal beleggingsfondsen (één in vastrentende waarden en één in zakelijke waarden) bij Aberdeen Asset Management. De beleggingsfondsen stammen uit de boedel van het voormalige Sociaal Fonds Theater en het voormalige Hans Boswinkel Fonds, die hierin hun niet direct benodigde liquiditeiten hadden belegd. Deze fondsen zijn in het kader van de fusie overgegaan naar het SFPK en zullen in de loop van 2015 worden samengevoegd.

	Vastrentende waarden	Zakelijke waarden	Totaal
Stand 1 januari	2.703.046	393.732	3.096.778
Verkopen	-50.000	-	-50.000
Gerealiseerd beleggingsresultaat	14.017	-	14.017
Ongerealiseerd beleggingsresultaat	<u>300.609</u>	<u>54.040</u>	<u>354.649</u>
Stand per 31 december	<u>2.967.672</u>	<u>447.772</u>	<u>3.415.444</u>
Verdeling 31 december	86,9%	13,1%	100,0%

Geheel in lijn met het gunstige beleggingsklimaat gedurende 2014 liggen de beleggingsresultaten aanzienlijk hoger dan over 2013. Het rendement op vastrentende waarden bedroeg over 2014 11,6% (2013: 6,92%) en op zakelijke waarden 1,4% (2013: 2,01%)

**TOELICHTING OP DE BALANS**

	31 december 2014	1 januari 2014
<i>Liquide middelen:</i>		
- Rekeningen courant	87.699	170.202
- Spaarrekeningen	1.687.548	1.708.405
<b>Totaal liquide middelen</b>	<b>1.775.246</b>	<b>1.878.607</b>

De spaarrekeningen stammen met name uit de boedel van het voormalige Loopbaanfonds Theater en het voormalige Sociaal Fonds Orkesten. Deze beide voormalige fondsen kozen voor de vorm van spaarrekeningen om de niet direct benodigde liquiditeiten in te beleggen.

**Kortlopende schulden en overlopende passiva**

	31 december 2014	1 januari 2014
<i>Kortlopende schulden:</i>		
- Crediteuren	31.092	38.278
- Projectverplichtingen	157.755	237.981
- Terug te betalen premies	-	44.114
- Nog te betalen accountantskosten	9.075	5.904
- Nog te betalen administratiekosten	16.347	11.651
- Nog te betalen kosten secretariaat	-	1.724
- Nog te betalen beleggingskosten	1.307	1.231
- Nog te betalen vacatiegelden	-	2.739
- Overige nog te betalen bedragen	5.464	8.418
<b>Totaal kortlopende schulden</b>	<b>221.040</b>	<b>352.040</b>

**Langlopende schulden**

	31 december 2014	1 januari 2014
<i>Pensioendepot remplacanten</i>		
- Stand 1 januari	399.773	-
- Uitkeringen	-45.106	-
- Beheerskosten	-2.623	-
<b>- Stand 31 december</b>	<b>352.043</b>	<b>399.773</b>

Het voormalige Sociaal Fonds Orkesten heeft in mei 2013, formeel met terugwerkende kracht per 1 oktober 2012, het beheer van het 'Pensioendepot Remplacanten' van het voormalige Pensioenfonds Kunst & Cultuur overgenomen. Één en ander op verzoek van de sociale partners betrokken bij de CAO Remplacanten. Met de gelden uit dit depot worden orkestwerkgevers gecompenseerd in een klein deel van de door hen betaalde pensioenpremies voor de bij hen in dienst zijnde remplacanten. De afspraken zijn vastgelegd in een aparte beheersovereenkomst tussen het voormalige Sociaal Fonds Orkesten en de Vereniging van Stichtingen Remplacanten Nederlandse Orkesten (VSR). In het kader van de fusie zijn deze afspraken overgenomen door het SFPK.

Op het moment van het afsluiten van de beheersovereenkomst bedroeg het depot ongeveer € 405.000. Orkestwerkgevers hebben, onder overlegging van bewijsdocumenten, uitkeringen gedeclareerd van een overeengekomen deel van de door hen betaalde premies voor remplacanten. Voor het overige ontvangst de beheerder een bij overeenkomst vastgestelde (jaarlijks te indexeren) beheersvergoeding.

Op grond van een nadere beschouwing van de aard van deze post is besloten voor de rubricering als 'Langlopende schuld'. Het ontvangen depot heeft immers niet direct met de activiteiten cq. de doelstellingen van het SFPK te maken en het fonds fungeert als loket voor de overeengekomen vergoedingen. In het verleden werd deze post bij het voormalige Sociaal Fonds Orkesten gerubriceerd als 'Voorziening'.

In 2015 is tot het moment van vaststellen van de jaarrekening 2014 een bedrag van ruim € 9.800 aan uitkering uitbetaald.

## TOELICHTING OP DE BALANS

### Eigen vermogen

Ten aanzien van de wijze waarop de verschillende onderdelen van het eigen vermogen van het SFPK wordt gesegmenteerd, is ten tijde van de fusie besloten dat in de openingsbalans van het SFPK per 1 januari 2014 bestemmingsreserves gevormd worden, waarbij de herkomst van deze reserves uit het vermogen van de voormalige fondsen leidend was. De achtergrond van dit besluit ligt in het feit dat deze vermogens zijn opgebouwd door de achterban van de voormalige fondsen en dat in principe deze achterban ook het toekomstige profijt van deze middelen dient te hebben. De besluitvorming betreffende deze voorgeschreven segmentering van het eigen vermogen is vastgelegd in artikel 10 lid 2 van de statuten.

	2014
<i>Algemene reserve</i>	
- Stand 1 januari	1.816.612
- Mutatie verslagjaar	<u>413.166</u>
<b>- Stand 31 december</b>	<b><u><u>2.229.778</u></u></b>

	2014
<i>Bestemmingsreserve continuïteit/beheer</i>	
- Stand 1 januari	1.000.000
- Mutatie verslagjaar	<u>-</u>
<b>- Stand 31 december</b>	<b><u><u>1.000.000</u></u></b>

De bestemmingsreserve continuïteit/beheer heeft in aanvulling op de meer algemene continuïteitsdoelstelling van de 'Algemene reserve', specifiek ten doel de continuïteit van de werkorganisatie van het SFPK en daarmee een adequaat beheer van de activiteiten op middellange termijn te waarborgen. Het onderliggende financieel beleidsuitgangspunt voor deze bestemmingsreserve wordt gevormd uit de doelstelling om de jaarlijkse beheerslasten zoveel mogelijk te bekostigen uit de jaarlijkse beleggingsinkomsten. Indien deze beleggingsinkomsten in enig jaar onvoldoende zijn om de beheerslasten te dekken, wordt dit nadelig saldo ten laste van deze bestemmingsreserve gebracht.

	2014
<i>Bestemmingsreserve theater/dans-activiteiten</i>	
- Stand 1 januari	391.700
- Mutatie verslagjaar	<u>-</u>
<b>- Stand 31 december</b>	<b><u><u>391.700</u></u></b>

De bestemmingsreserve theater/dans-activiteiten heeft als doel om op middellange termijn voldoende middelen beschikbaar te houden cq. te reserveren voor activiteiten ten behoeve van de achterban van het voormalige Sociaal Fonds Theater. Vanuit de jaarlijkse exploitatie wordt het negatieve verschil tussen de (reguliere) premie-inkomsten in de sectoren theater en dans en de werkelijke bestedingen aan reguliere theater/dans-activiteiten ten laste van deze bestemmingsreserve gebracht.

	2014
<i>Bestemmingsreserve orkest-activiteiten</i>	
- Stand 1 januari	539.900
- Mutatie verslagjaar	<u>-</u>
<b>- Stand 31 december</b>	<b><u><u>539.900</u></u></b>

De bestemmingsreserve orkestactiviteiten heeft als doel om op middellange termijn voldoende middelen beschikbaar te houden cq. te reserveren voor activiteiten ten behoeve van de achterban van het voormalige Sociaal Fonds Orkesten. Vanuit de jaarlijkse exploitatie wordt het negatieve verschil tussen de premie-inkomsten in de sector orkesten en de werkelijke bestedingen aan reguliere orkestactiviteiten ten laste van deze bestemmingsreserve gebracht.

**TOELICHTING OP DE BALANS**

	2014
<i>Bestemmingsreserve loopbaanbeleid</i>	
- Stand 1 januari	335.100
- Mutatie verslagjaar	-
	<hr/>
- <b>Stand 31 december</b>	<b><u>335.100</u></b>

De bestemmingsreserve loopbaanbeleid heeft als doel om op middellange termijn voldoende middelen beschikbaar te houden cq. te reserveren voor activiteiten ten behoeve van de achterban van het voormalige Loopbaanfonds Theater. Vanuit de jaarlijkse exploitatie wordt het negatieve verschil tussen de 'loopbaan' premie-inkomsten in de sector theater en de werkelijke bestedingen aan loopbaanactiviteiten in de sector theater ten laste van deze bestemmingsreserve gebracht.

	2014
<i>Bestemmingsreserve bijzondere uitkeringen</i>	
- Stand 1 januari	69.000
- Mutatie verslagjaar	-
	<hr/>
- <b>Stand 31 december</b>	<b><u>69.000</u></b>

De bestemmingsreserve bijzondere uitkeringen is ontstaan uit het vermogen van het voormalige Hans Boswinkel Fonds. In lijn met de doelstellingen van dit voormalige fonds heeft deze bestemmingsreserve als doel het verstrekken van sociale uitkeringen aan werknemers, in de sectoren waarin het SFPK actief is, en hun nabestaanden, die door een onvoorzien ingrijpende gebeurtenis zijn getroffen en de financiële gevolgen daarvan niet (meer) zelf kunnen dragen.

	2014
<i>Bestemmingsfonds loopbaanbeleid</i>	
- Stand 1 januari	173.975
- Mutatie verslagjaar	-
	<hr/>
- <b>Stand 31 december</b>	<b><u>173.975</u></b>

Het bestemmingsfonds loopbaanbeleid is na de liquidatie van een rechtsvoorgang van het Sociaal Fonds Orkesten (de stichting Ouderenbeleid) ontstaan uit het bedrag dat met toestemming van de toenmalige subsidiegevers, het Ministerie van OCW, beschikbaar is gekomen voor een bredere werking in de sfeer van loopbaanbeleid in de sector orkesten. Orkestwerkgevers komen in aanmerking voor een bijdrage voor werknemers, die vanwege fysieke belastbaarheid, de kwaliteit van hun spel en/of hun arbeidsmotivatie niet meer in hun functie kunnen blijven. Met behulp van deze bijdrage kunnen worden begeleid naar een andere functie. Vanuit de jaarlijkse exploitatie worden de werkelijke bestedingen aan deze specifieke loopbaanactiviteiten in de sector orkesten ten laste van dit bestemmingsfonds gebracht.

Op grond van een nadere beschouwing van de aard van deze post is besloten voor de rubricering als 'Bestemmingsfonds Loopbaanbeleid'. Het beschikbaar gekomen bedrag kan immers alleen met een beperkte bestemming besteed worden; waarbij deze beperking voor een belangrijk deel een extern karakter draagt, gezien het feit dat deze voortvloeit uit de gemaakt afspraken met het Ministerie van OCW. In het verleden werd deze post bij het voormalige Sociaal Fonds Orkesten gerubriceerd als 'Voorziening'.

**NIET UIT DE BALANS BLIJKENDE VERPLICHTINGEN EN RECHTEN****Verplichtingen**

Het SFPK heeft met het NAPK een gebruiksovereenkomst voor een werkplek afgesloten. Op grond van deze overeenkomst biedt het NAPK het gebruik van een werkplek en inrichting, de ICT en overige diensten en middelen aan. De overeenkomst is aangegaan voor de periode van één jaar en gaat in op 1 januari 2015. Na het verstrijken van de van de periode wordt deze voortgezet voor een periode van één jaar.



## TOELICHTING OP DE CATEGORIALE EXPLOITATIEREKENING

### ALGEMEEN

Het verslagjaar 2014 betreft het oprichtingsjaar van de nieuwe Stichting Sociaal Fonds PodiumKunsten. Zoals eerder vermeld is de daadwerkelijk fusie pas op 24 oktober 2014, met terugwerkende kracht, geëffectueerd. Gezien dit late tijdstip is er geen afzonderlijke begroting 2014 meer gemaakt van de nieuwe gefuseerde entiteit, maar is er voor gekozen om de samengevoegde begrotingen van de afzonderlijke fondsen als vergelijkende cijfers te gebruiken. Voor de werkelijke cijfers over 2013 is een vergelijkbare aanpak gehanteerd en zijn de jaarcijfers van de afzonderlijke fondsen over 2013 samengevoegd. Omwille van de nieuwe presentatie van sommige posten, zijn deze vergelijkende cijfers over 2013 overeenkomstig aangepast.

### BATEN

	2014	Begroting 2014	2013
Premie-inkomsten:			
- reguliere premie-inkomsten sector theater	40.290	48.750	48.303
- reguliere premie-inkomsten sector dans	23.297	26.250	26.009
- reguliere premie-inkomsten sector orkesten	36.287	62.700	75.150
- loopbaan premie-inkomsten sector theater	153.315	150.000	182.210
<b>Totale premie-inkomsten</b>	<b>253.189</b>	<b>287.700</b>	<b>331.672</b>

De premie-inkomsten vertonen over de gehele linie een dalende tendens ten opzichte van 2013.

Voor wat betreft de sectoren theater en dans wordt deze daling in belangrijke mate veroorzaakt door het feit dat in de nieuwe CAO-afspraken in de sectoren Theater en Dans een premieverlaging is overeengekomen tussen de sociale partners. Deze nieuwe CAO-afspraken gelden vanaf 1 september 2014. Inzake de reguliere premies in de sectoren Theater en Dans is met ingang van 1 september 2014 de werknemerspremie van 0,1% vervallen; de werkgeverspremie van 0,1 % blijft gehandhaafd. Voor wat betreft de loopbaan-premie is vanaf 1 september 2014 de werkgeverspremie verlaagd naar 0,4% (was 0,75%); de premievrijheid van de werknemers blijft hier gehandhaafd. In alle gevallen is het bruto-salaris plus toeslagen de grondslag voor de premieheffing.

In de sector orkesten hangen de lagere premie-inkomsten vooral samen met de invloed van de bezuinigingen in culturele sector om de omvang en de samenstelling van de personele bezetting van orkesten. En daarmee op de premiegrondslag voor de heffing van de SFPK-premies. Verder zien we dat steeds meer orkesten het lidmaatschap van de werkgeversvereniging NAPK (Nederlandse Associatie van Podium Kunsten) opzeggen. Dit lidmaatschap is voorwaarde om ook als deelnemer van het SFPK toegelaten te worden. In 2014 was reeds sprake van enkele opzeggingen; met ingang van 1 januari 2015 hebben vrijwel alle orkesten hun NAPK-lidmaatschap opgezegd. De inkomsten-stroom uit de sector orkesten zal derhalve in 2015 nog verder verminderen.

	2014	Begroting 2014	2013
Financiële baten:			
- Beleggingsresultaten	375.993	90.951	80.888
- Kosten beleggingen	-6.590		-5.663
<b>Totale financiële baten</b>	<b>369.403</b>	<b>90.951</b>	<b>75.225</b>

Geheel in lijn met het gunstige beleggingsklimaat gedurende 2014 liggen de reguliere beleggingsresultaten aanzienlijk hoger dan over 2013. Het rendement op vastrentende waarden bedroeg over 2014 11,6% (2013: 6,92%) en op zakelijke waarden 1,4% (2013: 2,01%). Onder de beleggingsresultaten is tevens een extra uitkering van Aberdeen Asset Management van € 7.327 verantwoord.

	2014	Begroting 2014	2013
Overige baten:			
- Vergoeding beheerskosten rempactanten	2.437	-	2.873
<b>Totale overige baten</b>	<b>2.437</b>	<b>-</b>	<b>2.873</b>

Deze post betreft de beheersvergoeding voor het beheer van het 'Pensioendepot Rempactanten'. Deze beheersvergoeding vloeit voort uit de in het verleden door het voormalige Sociaal Fonds Orkesten met de Vereniging van Stichtingen Rempactanten Nederlandse Orkesten (VSR) afgesloten beheersovereenkomst. De beheersvergoeding wordt jaarlijks geïndexeerd. Voorts worden ook de jaarlijkse bankkosten van de betreffende ABN-AMRO rekening vergoed.

**TOELICHTING OP DE CATEGORIALE EXPLOITATIEREKENING****LASTEN****Activiteitenlasten**

	2014	Begroting 2014	2013
Reguliere activiteiten sector theater	-11.685	50.000	97.723
Reguliere activiteiten sector dans	-	-	-
Reguliere activiteiten sector orkesten	4.880	75.900	67.668
Loopbaanactiviteiten sector theater	63.151	224.840	111.315
Loopbaanactiviteiten sector orkesten	-	-	24.000
Bijzondere uitkeringen	-	-	-
<b>Totale activiteitenlasten</b>	<b>56.346</b>	<b>350.740</b>	<b>300.706</b>

**Beheerslasten**

	2014	Begroting 2014	2013
Bestuurskosten:			
- Vacatiegelden bestuur	23.641		
- Overige bestuurskosten	1.088		
<b>Totale bestuurskosten</b>	<b>24.729</b>	<b>19.296</b>	<b>24.320</b>

De bestuurskosten betreffen voornamelijk de vacatiegelden zoals die in het fusiejaar zowel aan de bestuurders van de voormalige fondsen als aan de nieuwe bestuurders van het SFPK (conform het vastgestelde reglement) zijn uitbetaald.

	2014	Begroting 2014	2013
Organisatie- & kantoorkosten:			
- Accountantskosten	12.971	7.500	8.455
- Administratiekosten	21.782	19.050	24.761
- Kosten secretariaat	40.230	36.000	47.684
- Kosten communicatie & PR	2.930	5.000	551
- Bankkosten	681	1.820	1.244
- Fusie- & advieskosten	56.020	-	-
- Overige organisatie- & kantoorkosten	5.584	5.625	8.251
<b>Totale organisatie- en kantoorkosten</b>	<b>140.198</b>	<b>74.995</b>	<b>90.946</b>

Over de gehele linie is er binnen de post 'Organisatie- & kantoorkosten' sprake van enige doublures als gevolg van het fusieproces. Het meest in het oog springend zijn echter de 'Fusie- en advieskosten', de kosten die gepaard zijn gegaan met de diverse advieswerkzaamheden in het kader van het fusieproces en ten aanzien van de inrichting van de toekomstige werkorganisatie en financiële huishouding.

**RESULTAATVERDELING**

De resultaatverdeling heeft plaatsgevonden conform de nieuwe financiële beleidsuitgangspunten en verslaggevingsaspecten. Deze zijn vastgelegd in artikel 10 van de statuten en worden meer in detail uitgewerkt in een bij de statuten gevoegd memorandum. Conform deze financiële uitgangspunten is er ultimo 2014 geen aanleiding om bedragen te onttrekken aan de bestemmingsreserves. Alle activiteitenlasten in de diversen sectoren konden immers gedekt worden met de premie-inkomsten in deze sectoren. Tevens waren de beleggingsinkomsten ruim voldoende ter dekking van de beheerslasten. Het gehele positieve resultaat over 2014 is toegevoegd aan de 'Algemene Reserve'.

	2014	Begroting 2014	2013
Algemene reserve	413.166	25.000	11.045
Bestemmingsreserve continuïteit/beheer	-	-	-
Bestemmingsreserve theater/dans-activiteiten	-	-	-
Bestemmingsreserve orkest-activiteiten	-	-13.200	-
Bestemmingsreserve loopbaanbeleid	-	-74.840	-
Bestemmingsreserve bijzondere uitkeringen	-	-	-
Bestemmingsfonds loopbaanbeleid	-	-	-
	<b>413.166</b>	<b>-63.040</b>	<b>11.045</b>

**OVERIGE GEGEVENS**

## CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur van Stichting Sociaal Fonds PodiumKunsten te Amsterdam.

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2014 van Stichting Sociaal Fonds PodiumKunsten te Amsterdam gecontroleerd. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2014 en de staat van baten en lasten over 2014 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

### *Verantwoordelijkheid van het bestuur*

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven, alsmede voor het opstellen van het bestuursverslag, beide in overeenstemming met de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving, in het bijzonder Richtlijn 640 "Organisaties zonder winststreven". Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

### *Verantwoordelijkheid van de accountant*

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze controle zodanig plannen en uitvoeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De geselecteerde werkzaamheden zijn afhankelijk van de door de accountant toegepaste oordeelsvorming, met inbegrip van het inschatten van de risico's dat de jaarrekening een afwijking van materieel belang bevat als gevolg van fraude of fouten.

Bij het maken van deze risico-inschattingen neemt de accountant de interne beheersing in aanmerking die relevant is voor het opmaken van de jaarrekening en voor het getrouwe beeld daarvan, gericht op het opzetten van controle-werkzaamheden die passend zijn in de omstandigheden. Deze risico-inschattingen hebben echter niet tot doel een oordeel tot uitdrukking te brengen over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting. Een controle omvat tevens het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van de door het bestuur van de stichting gemaakte schattingen, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is om een onderbouwing voor ons oordeel te bieden.

Oranje Nassaulaan 1  
1075 AH Amsterdam  
Postbus 53028  
1007 RA Amsterdam

Telefoon 020 571 23 45  
E-mail [info@dubois.nl](mailto:info@dubois.nl)  
[www.dubois.nl](http://www.dubois.nl)  
KvK nummer 34374865

*Oordeel betreffende de jaarrekening*

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en samenstelling van het vermogen van Stichting Sociaal Fonds PodiumKunsten per 31 december 2014 en van het resultaat over 2014 in overeenstemming met de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving, in het bijzonder Richtlijn 640 "Organisaties zonder winststreven".

Amsterdam, 7 oktober 2015

Dubois & Co. Registeraccountants

Origineel getekend door:  
J.J.H.G. Stengs RA