



Stichting Sociaal Fonds PodiumKunsten

JAARREKENING 2015

Amsterdam, 29 april 2016

INHOUDSOPGAVE	Pagina
JAARREKENING Stichting Sociaal Fonds PodiumKunsten	
Bestuursverslag	1
Balans	9
Exploitatierkening	10
<u>Toelichtingen</u>	
Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	12
Toelichting op de balans	13
Toelichting op de exploitatierkening	18
OVERIGE GEGEVENS	
Accountantsverklaring	22

BESTUURSVERSLAG

Algemeen

Hierbij presenteert het bestuur de jaarrekening over het verslagjaar 2015, de tweede jaarrekening van de op 1 januari 2014 ontstane nieuwe fusie-organisatie, de Stichting Sociaal Fonds PodiumKunsten (hierna: SFPK).

Exploitatieresultaat 2015

Het exploitatieresultaat over 2015 bedraagt ruim € 223.500 negatief. In de begroting 2015 was nog van een licht negatief resultaat uitgegaan van € 19.100. Het aanzienlijke negatieve resultaat over 2015 wordt veroorzaakt door:

- gering hogere premie-inkomsten dan begroot. Het totale premievolume ligt echter aanzienlijk lager dan in het verleden, vooral veroorzaakt door het feit dat sociale partners in de actuele CAO Theater en Dans de premieheffing voor werkgevers gehalveerd en voor werknemers hebben afgeschaft. Dit geldt zowel voor de regelingen van het voormalige Sociaal Fonds Theater (hierna: SFT als het voormalige Loopbaanfonds Theater (hierna: LFBT). Voorts is er nog maar één orkest aangesloten bij de NAPK en via die weg ook bij het SFPK.
- teleurstellend lage baten door de beleggingsresultaten, als gevolg van het grillige beleggingsklimaat
- aanzienlijk hogere beheerslasten dan begroot, met name doordat ten tijde van het opstellen van de begroting 2015 nog onvoldoende inzicht bestond over de wijze waarop de werkorganisatie van het SFPK ingericht zou moeten gaan worden. Zo werd in de begroting 2015 (achteraf onterecht) nog geen rekening gehouden met automatiseringskosten en kosten voor communicatie en PR. Verder bleek dat er een grote adviesbehoefte gedurende 2015 bestond dan waarmee in de begroting 2015 rekening was gehouden.
- aanzienlijke activiteitenlasten, waarbij opvalt dat de werkelijke kosten van loopbaantrajecten en dergelijke voor werknemers in de theater- en danssector ongeveer op het niveau van de begroting 2015 liggen. De kosten van de collectieve ondersteuning van de sociale partners (zowel werknemers- als werkgeversvereniging) die zij in rekening brengen bij het SFPK liggen aanzienlijk hoger dan begroot. De kosten kunnen dan ook niet bestreden/gedekt worden met de reguliere premie-inkomsten uit de sectoren theater en dans; het nadelige verschil wordt onttrokken aan de betreffende bestemmingsreserve.

Financiële positie ultimo 2015

Het belangrijke motief van de fusie was een doelmatiger en efficiënter beheer van de middelen, opgebracht door de werknemers en de werkgevers in de sector podiumkunsten. Dit motief kwam met name voort uit het feit dat de afzonderlijke fondsen in het recente verleden onvoldoende absorptievermogen binnen hun achterban vonden, in de vorm van te subsidiëren activiteiten, om de zelfs tot besteding van de geïncasseerde premie-inkomsten te komen. Als gevolg hiervan was het totale vermogen van de afzonderlijke fondsen door de jaren opgelopen tot een bedrag van ruim € 4,3 miljoen ultimo 2013.

Ten tijde van het fusieproces werd er door de toenmalige bestuurders van de afzonderlijke fondsen veel belang aan gehecht dat er op de middellange termijn voldoende middelen beschikbaar bleven c.q. gereserveerd bleven voor de specifieke achterban van de voormalige fondsen. Ten einde hiervoor waarborgen te kunnen bieden zijn diverse bestemmingsreserves en -fondsen in de startbalans van het SFPK gevormd. Voor de achtergrond en de uitgangspunten van de afzonderlijke bestemmingsreserves en -fondsen wordt verwezen naar hetgeen hieromtrent in de toelichting op de balans is vermeld.

De resultaatverdeling heeft plaatsgevonden conform de financiële beleidsuitgangspunten en verslaggevingsaspecten, zoals deze zijn vastgelegd in artikel 10 van de statuten en die meer in detail worden uitgewerkt in een bij de statuten gevoegd memorandum. Gezien de zeer lage beleggingsrendementen in 2015, conform de financiële uitgangspunten bedoeld ter dekking van de beheerslasten, wordt er een materieel bedrag onttrokken aan de 'Bestemmingsreserve continuïteit/beheer'. Ook de lasten ten aanzien van reguliere toezeggingen in de sectoren Theater en Dans, aangevuld met de lasten voor de loopbaanactiviteiten in de sector Dans, lagen hoger dan de uit die sectoren gerealiseerde premie-inkomsten. Op grond van de financiële uitgangspunten is het verschil tussen beide bedragen onttrokken aan de hiervoor gevormde 'Bestemmingsreserve theater/dans-activiteiten'.

De beperkte activiteiten in de sector Orkesten, veelal het gevolg van 'oude' verplichtingen van het voormalige Sociaal Fonds, droegen het karakter van loopbaanactiviteiten; als gevolg daarvan zijn de hiermee gemoeide kosten onttrokken aan het 'Bestemmingsfonds loopbaanbeleid'. Voor het overige is er ultimo 2015 geen aanleiding om bedragen aan andere bestemmingsreserves te onttrekken. Na de bovenstaande onttrekkingen aan bestemmingsreserves c.q. -fondsen resteert een toevoeging aan de 'Algemene Reserve' ad € 14.860, die ultimo 2014 daarmee min-of-meer stabiel blijft op een niveau van ruim € 2,2 miljoen.

Inclusief de bedragen besloten in de bestemmingsreserves en -fondsen bedraagt het totale vermogen ultimo 2015 ruim € 4,5 miljoen. Een solide financiële positie, die alle ruimte laat om deze middelen in de komende jaren op een doelmatige en efficiënte wijze in te zetten voor de belanghebbenden in de sector podiumkunst.

Beleggingsbeleid en beleggingsresultaten

In 2015 heeft de samenvoeging plaatsgevonden van de twee beleggingsportefeuilles, die in het verleden door de rechtsvoorgangers Sociaal Fonds Theater en Hans Boswinkel Fonds bij Aberdeen Asset Management werden aangehouden. Omwille van de risicospreiding is de verantwoorde/conservatieve verhouding tussen beide beleggingsfondsen van ongeveer 88%-12% gecontinueerd.

Voorts heeft ook de in de vorige jaarrekening aangekondigde 'switch' tussen een tweetal vastrentende waardenfondsen plaatsgevonden. Gezien het feit dat het fonds waarin wij tot in 2015 belegden, Aberdeen Global 2 Euro Bond Fund, qua omvang niet meer voldeed aan de door Aberdeen gestelde interne richtlijnen, hebben wij in oktober 2015 op hun verzoek de 'switch' gemaakt naar het beleggingsfonds Aberdeen Global 2 Euro Government Bond Fund, een fonds dat uitsluitend in Europese staatsobligaties belegt en daardoor een iets conservatiever profiel heeft en beleggingsresultaten die de afgelopen jaren redelijk in lijn liggen met het te liquideren fonds.

In tegenstelling tot het uitstekende beleggingsklimaat in 2014 was 2015 een zeer mager jaar voor wat betreft de beleggingsresultaten. Werden er aanvankelijk nog bescheiden resultaten geboekt ten aanzien van de vastrentende waarden in de beleggingsportefeuille, was er in de loop van het jaar een dalende tendens te zien. Door de eerdergenoemde switch in de portefeuille van vastrentende waarden kon in oktober nog een aanzienlijk deel van het beleggingsresultaat (ongeveer € 29.000) gerealiseerd worden. Na de switch heeft de dalende tendens zich in de laatste maanden van het jaar zelfs doorgezet naar licht negatieve resultaten. Het rendement op vastrentende waarden bedroeg over 2015 uiteindelijk slechts 0,6% (2014: 11,6%).

Ook voor wat betreft de zakelijke waarden binnen onze beleggingsportefeuille begon het jaar 2015 goed tot uitstekend. De resultaten uit 2014 werden gecontinueerd, maar met name de zomermaanden waren zo slecht dat alle rendementen verdampten. Uiteindelijk kwam het rendement over het gehele jaar uit op 2,9% negatief (2014: 13,7% positief).

Ter illustratie van de grilligheid van het huidige beleggingsklimaat laat het begin van 2016 weer aanzienlijk positieve beleggingsresultaten zien. Tot en met maart 2016 bedraagt het beleggingsresultaat van beide fondsen samen bijna € 90.000 positief; een rendement van ongeveer 2,6%.

Activiteiten, subsidietoezeggingen en -toekenningen

In 2015 zijn de volgende activiteiten uitgevoerd:

- Het SFPK intern: de opbouw en de inrichting van de werkorganisatie,
- Tijdens de verbouwing is de winkel open: de uitvoering van de bestaande en geldende regelingen (van de rechtsvoorgangers) en
- Sectorplan Cultuur.

Het SFPK intern

In 2014 is reeds een start gemaakt met het herinrichten (uniformeren van administratieve procedures) van de organisatie, dit proces is voortgezet in 2015. Met name ten gevolge van het sectorplan cultuur is veel aandacht besteed aan kantoorautomatisering om ervoor te zorgen dat de organisatie administratief effectief en efficiënt kan functioneren.

Op basis van de organisatie zoals deze was ingericht bij het voormalige LBFT, werd een start gemaakt met het inrichten van het nieuwe SFPK. Om koers te vinden voor deze inrichting werd een sessie belegd om missie, visie en strategie te formuleren. Op basis daarvan werd de look-and-feel en stijl bepaald voor alle externe uitingen en huisstijl. Deze kan het beste omschreven worden als sober, transparant, no nonsens en zonder franje. Naast deze exercitie werd ook het nieuwe logo ontworpen, waarbij er een schijnwerper schijnt op de P en het logo ook een lijsttheater suggereert.



Zo kwam er een nieuwe website en huisstijl en werden de social media ingericht zoals Facebook en Twitter. De SFPK-stijl wordt daarbij consequent gehanteerd.

Tijdens de verbouwing is de winkel open

De werkzaamheden voor de regelingen van de diverse rechtsvoorgangers zijn door het SFPK in 2015 voortgezet. In totaal zijn er over 2015 82 reguliere aanvragen behandeld. Daarbij zijn 9 aanvragen afgewezen of bleken deze beter geschikt om onder het Sectorplan Cultuur behandeld te worden. Met de uiteindelijk 71 goedgekeurde toezeggingen was in totaliteit een bedrag van ruim € 125.000 gemoeid, waarvan bijna € 55.000 in 2016 zal worden uitgekeerd. De in 2015 goedgekeurde toezeggingen tot ondersteuning van organisaties en medewerkers zijn te verdelen in:

Type opleiding/training	% van totaal aantal opleidingen	Totaalbedrag per type opleiding	% van het totaalbedrag
Marketing	27,2%	€ 27.227	21,7%
HBO/WO	9,6%	€ 18.897	15,1%
Leiderschap en persoonlijke ontwikkeling	29,0%	€ 36.751	29,3%
Vakinhoudelijk	16,7%	€ 13.696	11,2%
Overige	15,4%	€ 24.530	19,6%
Organisatietrainingen	2,1%	€ 3.860	3,1%

Opvallend is hierbij dat er nauwelijks sprake is van uitval, in de evaluaties zelden sprake is van teleurstelling en dat ook de studenten die een opleiding volgen aan hogeschool of universiteit hun studiejaar met succes afronden.

Daarnaast zijn twee HRM-gerelateerde onderzoeken en projecten van sociale partners gefinancierd:

- 1) De harmonisatie van het loonfunctiegebouw theater en dans, zoals overeengekomen in de CAO Theater en Dans (looptijd van 1 juli 2014 tot 30 jun 2016). Dit project is begin 2015 opgestart door de sociale partners FNV-KIEM en NAPK, in nauwe samenwerking met vertegenwoordigers uit de sector. Dit project wordt afgerond in 2016.
- 2) Het onder de aandacht brengen van de algemeen verbindend verklaring van diezelfde CAO: de focus hierbij richt zich met name op die organisaties in de sector die niet aangesloten zijn bij de branchevereniging en daardoor wellicht de CAO niet goed toepassen of hebben geïmplementeerd. Ook dit project wordt in 2016 voortgezet door het organiseren van bijeenkomsten op basis van het vooraf gehouden onderzoek.

In zijn totaliteit was de bijdrage van het SFPK aan beide projecten ruim € 87.400.

De activiteiten ten behoeve van de leden van het voormalige Sociaal Fonds Orkesten (hierna: SFO) hebben zoals eerder aangegeven hinder ondervonden van het feit dat de orkesten zich in 2014 hebben afscheiden van de NAPK. Wel zijn de nog lopende toezeggingen afgehandeld door het SFPK. In dat kader zijn in 2015 de oude verplichtingen uit toezeggingen, nog gedaan door het bestuur van het voormalige SFO, geheel opgeschoond. De afwikkeling van deze verplichtingen heeft voor een deel nog in 2016 plaatsgevonden.

Ook ten aanzien van de Remplaçanten-regeling, die het SFPK uitvoert als rechtsopvolger van het SFO, zijn achterstanden geïnventariseerd en op orde gebracht. De orkesten zijn hierover geïnformeerd en uitgenodigd om weer declaraties in te dienen inzake de vergoeding van een deel van de betaalde pensioenpremie voor remplaçanten.

Sectorplan Cultuur

De culturele sector heeft het initiatief genomen voor een tweejarig project om de duurzame werkgelegenheid voor kunstenaars en algemeen medewerkers te behouden en stimuleren. Hiervoor is een plan van aanpak gemaakt. Dit zogenoemde Sectorplan Cultuur wordt gedragen door een aantal samenwerkingspartners uit de cultuursector, die de noodzaak en de verantwoordelijkheid voelen om vanuit goed werkgeverschap de cultuursector beter bestand te maken tegen de roerige ontwikkelingen. Hierbij willen deze een bijdrage leveren aan de uitdagingen van de toekomst van de Nederlandse arbeidsmarkt, zoals die geformuleerd zijn in het Sociaal Akkoord (april 2013). Met negen duurzame en robuuste maatregelen, elk met een specifieke doelstelling, wordt gestreefd de cultuursector in staat te stellen om op de lange termijn, dus ook na afloop van het project, arbeidsmarktproblemen aan te pakken. Het SFPK onderschrijft dit streven ten volle, het vormt een onderdeel van de missie en visie van het fonds. Daarom heeft het SFPK een belangrijke taak op zich genomen in de realisatie van de doelstellingen zoals deze zijn opgenomen in de Sectorplan Cultuur.

Het jaar 2015 is in het kader van het Sectorplan Cultuur grotendeels besteed aan voorbereidingen om in 2016 te kunnen oogsten. De website "Optredenvoorjezelf" werd ontwikkeld, de coaches en loopbaanadviseurs werden geselecteerd, het backoffice werd ingericht en er was veel aandacht voor promotie van het Sectorplan Cultuur binnen de doelgroepen. In de paragraaf 'Toekomstverwachtingen' zullen we nader ingaan op de verwachting ten aanzien van het Sectorplan Cultuur in 2016.

Bestuur en Governance

Het bestuur van het SFPK is paritair samengesteld en bestond ultimo 2015 uit 7 leden. De voorzitter is onafhankelijk en de beide sociale partners benoemen elk drie leden. De eerste onafhankelijk voorzitter is bij oprichting benoemd. Bestuursleden worden benoemd voor een periode van maximaal vier jaar. Aan het eind van de eerste termijn kan een bestuurslid maximaal éénmaal worden herbenoemd.

Het bestuur vergadert onder leiding van de onafhankelijk voorzitter, Mw. M.W.G. van Diggelen. Eind 2014 is aan sociale partners gevraagd ieder een bestuurslid voor te dragen gezien de hoeveelheid werk van het SFPK. In 2015 zijn vanuit FNV-Kiem Paul Waarts en vanuit NAPK Manuel Segmond de Banchet voorgedragen. Zij zijn respectievelijk op 23 februari 2015 (als secretaris en vice-voorzitter) en op 26 augustus 2015 (als algemeen bestuurslid) benoemd.

In 2015 heeft het bestuur SFPK 11 maal vergaderd, waarbij het bestuur de Governance Code Cultuur in al haar facetten hanteert. De activiteiten van het bestuur van het SFPK bestonden in 2015 onder meer uit:

- het overleg met sociale partners en hun leden;
- het overleg met rechthebbenden inzake de diverse regelingen;
- het informeren van potentiële rechthebbenden, via sociale partners, informatiebrochures, bijeenkomsten, helpdesk en www.sfpk.nl
- het voeren van inhoudelijke discussies over de nadere invulling van de subsidievoorwaarden, mede op basis van de beoordeling van ingediende subsidieaanvragen;
- het monitoren, evalueren en zo nodig bijstellen van diverse opdrachtovereenkomsten met onder andere dienstverleners voor secretariaats- en administratieve diensten en de verhuurder van de kantoorruimte.

Het bestuur heeft met ingang van 1 januari 2015 conform de arbeidsvoorwaarden NAPK een fondscoördinator aangesteld. Deze ondersteunt het bestuur, voert bestuursbesluiten uit en is belast met de uitvoering van alle voorkomende werkzaamheden. In geval er geen adequate expertise bestaat in het bestuur op specifieke onderwerpen, maakt het bestuur gebruik van externe adviseurs, met name op het gebied van financiën en de boekhouding. De functiescheiding is hierbij naar behoren geregeld.

In 2015 zijn missie en visie van het SFPK vastgesteld. Tevens heeft het bestuur besloten de fondscoördinator te mandateren ten aanzien van het toekennen van bijdragen conform de door sociale partners vastgestelde reglementen. Tevens is de coördinator gemandateerd tot de uitvoering van projecten in het kader van het Sectorplan Cultuur (SC).

Toekomstverwachtingen

Ook in 2016 zal, zoals in de bovenstaande paragraaf 'Tijdens de verbouwing is de winkel open' aangegeven, gewerkt worden aan de verdere opbouw en de inrichting van de werkorganisatie van het SFPK. Gezien de hoeveelheid werk die hiermee gemoeid is, waarbij tevens in 2016 het zwaartepunt komt te liggen in de begeleiding van de activiteiten van het Sectorplan Cultuur, is de aanstelling van de fondscoördinator gecontinueerd en uitgebreid naar 32 uur per week. Verder is tevens per 1 januari 2016 een medewerker aangesteld voor de secretariael-administratieve ondersteuning voor 20 uur per week.

Sectorplan Cultuur

Zoals eerder aangegeven heeft 2015 ten aanzien van de projecten in het kader van het Sectorplan Cultuur voornamelijk in het teken gestaan van voorbereidende activiteiten. Deze projecten, waarbij het SFPK belast is met de uitvoering, zijn te relateren aan de doelstellingen zoals deze begin 2015 zijn geformuleerd en zijn onder te verdelen langs twee lijnen:

1. Organisaties en werkenden: het stimuleren en financieren van activiteiten gericht op scholing, loopbaanontwikkeling en leeftijdsbewust personeelsbeleid en het aanmoedigen van mobiliteit binnen en buiten de sector.
De projecten/onderwerpen die binnen deze doelstelling in uitvoering zijn genomen en/of aan de orde komen zijn loopbaanadviesgesprekken, loopbaanverdieping en daaruit voortvloeiende of gerelateerde scholing, om/bijbscholing en trainingen ondernemerschap, sollicitatie e.d.;
2. Branche: het uitvoeren en financieren van onderzoek op het gebied van arbeidsmarkt, arbeidsomstandigheden, arbeidsvoorwaarden e.d., als basis voor gericht beleid en het vergroten van de expertise, productiviteit, inzetbaarheid, gezondheid, vitaliteit en arbeidsmarktpositie van iedereen die werkzaam is in de sector.
Binnen deze doelstelling vallen de activiteiten als het organiseren van het sectorbreed HRM-onderzoek, het HRM-loket (een website voor de sector als kennisbank en portal HRM voor de sector cultuur) en de HRM-checks en trainingen.

De doelstelling met betrekking tot het Sectorplan Cultuur is fors; de totale omvang van de overeengekomen project bedraagt ruim € 1,3 miljoen, waarvan ten tijde van het opstellen van de begroting 2016 reeds concrete projecten waren ingepland voor ruim € 1,1 miljoen. De 60%-eis (minimaal te realiseren percentage van de specifieke aantallen om in aanmerking voor cofinanciering vanuit het ministerie van Sociale Zaken), weegt zwaar. Maar op grond van onze goede en zorgvuldige voorbereidingen van deze projecten in 2015 hebben wij er vertrouwen in dat deze doelstellingen bereikt gaan worden.

Toetreding orkesten tot het SFPK

Zoals ook op andere plaatsen binnen deze jaarrekening toegelicht hebben alle Nederlandse orkesten, op één na, hun lidmaatschap van de werkgeversvereniging NAPK opgezegd. Aangezien de aansluiting bij het SFPK op een getrapte wijze via dit lidmaatschap van de NAPK, zijn deze orkesten dan ook niet meer aangesloten bij het SFPK. In de afgelopen maanden is er overleg gevoerd met de nieuwe werkgeversvereniging voor orkesten, de Vereniging van Nederlandse Orkesten (hierna: VvNO), over de mogelijkheden tot aansluiting van haar leden bij het SFPK.

De uitkomst van dit overleg is dat de VvNO en haar leden de mogelijkheid tot aansluiting bij het SFPK geboden wordt via de statutaire mogelijkheid tot het instellen van een commissie, in dit geval gericht op de orkesten. Over een reglement waarin de wijze waarop deze commissie wordt samengesteld en waarin de taken, de bevoegdheden en de werkwijze wordt vastgelegd wordt momenteel nader overleg gevoerd.

Begroting 2016

Het bestuur van het SFPK op 20 januari 2016 de begroting 2016 vastgesteld. Daarbij is zoveel mogelijk rekening gehouden met de in de vorige paragraaf 'Toekomstverwachtingen' aangegeven omstandigheden.

	<u>Begroting 2016</u>
BATEN	
Premie-inkomsten	124.700
Subsidiebaten	546.945
Financiële batens	152.200
Overige batens	235.880
TOTALE BATEN	<u>1.059.725</u>
LASTEN	
<u>Activiteitenlasten</u>	
Reguliere activiteiten sector theater	26.000
Reguliere activiteiten sector dans	13.000
Reguliere activiteiten sector orkesten	6.500
Loopbaanactiviteiten sector theater	82.500
Activiteiten i.h.k.v. co-financiering sectorplan Cultuur	1.091.580
Bijzondere uitkeringen	10.000
Totale activiteitenlasten	<u>1.229.580</u>
<u>Beheerslasten</u>	
Personeelskosten	84.600
Bestuurskosten	33.000
Organisatie- en kantoorkosten	73.100
Totale beheerslasten	<u>190.700</u>
TOTALE LASTEN	<u>1.420.280</u>
SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING	<u>-360.555</u>
Rentebaten/-lasten	17.800
EXPLOITATIERESULTAAT	<u>-342.755</u>

Amsterdam, 29 april 2016
Stichting Sociaal Fonds PodiumKunsten

Mevrouw M.W.G. van Diggelen
Voorzitter
Eerste termijn, benoemd 25 oktober 2014

De heer P.P.C.M. Waarts,
Secretaris (voorgedragen door FNV-Kiem)
Eerste termijn, benoemd 13 februari 2015

De heer A.H. van Dijk
Penningmeester (voorgedragen door NAPK)
Eerste termijn, benoemd 25 oktober 2014

Mevrouw A. Bolle
Lid (voorgedragen door NAPK)
Eerste termijn, benoemd 25 oktober 2014

Mevrouw I.A. Minnesma
Lid (voorgedragen door FNV-Kiem)
Eerste termijn, benoemd 25 oktober 2014

De heer J.A.N. Schreuder
Lid (voorgedragen door FNV-Kiem)
Eerste termijn, benoemd 12 december 2014

De heer M. Segond von Banchet
Lid (voorgedragen door NAPK)
Eerste termijn, benoemd 26 augustus 2015

JAARREKENING

BALANS

	31 december 2015	31 december 2014
ACTIVA		
<u>Vaste activa</u>		
Materiële vaste activa	1.674	944
Totaal vaste activa	1.674	944
<u>Vlottende activa</u>		
Vorderingen en overlopende activa	148.598	120.903
Effecten	3.422.171	3.415.444
Liquide middelen	1.518.324	1.775.246
Totaal vlottende activa	5.089.092	5.311.593
TOTAAL ACTIVA	5.090.766	5.312.537
<u>Kortlopende schulden en overlopende passiva</u>		
Kortlopende schulden	240.005	221.040
Totaal kortlopende schulden	240.005	221.040
UITKOMST VLOTTENDE ACTIVA MIN KORTLOPENDE SCHULD	4.849.088	5.090.553
UITKOMST ACTIVA MIN KORTLOPENDE SCHULDEN	4.850.762	5.091.497
<u>Langlopende schulden</u>		
Pensioendepot remplacanten	334.816	352.043
Totaal langlopende schulden	334.816	352.043
<u>Eigen vermogen</u>		
Algemene reserve	2.244.638	2.229.778
Bestemmingsreserve continuïteit/beheer	828.243	1.000.000
Bestemmingsreserve theater/dans-activiteiten	329.308	391.700
Bestemmingsreserve orkest-activiteiten	539.900	539.900
Bestemmingsreserve loopbaanbeleid	335.100	335.100
Bestemmingsreserve bijzondere uitkeringen	69.000	69.000
Bestemmingsfonds loopbaanbeleid	169.756	173.975
Totaal eigen vermogen	4.515.945	4.739.453
	4.850.762	5.091.497

CATEGORIALE EXPLOITATIEREKENING

	2015	Begroting 2015	2014
BATEN			
Premie-inkomsten	140.388	131.700	253.189
Subsidiebaten	PM	PM	-
Financiële baten	1.351	134.500	369.403
Overige baten	2.452	2.400	2.437
TOTALE BATEN	144.192	268.600	625.029
LASTEN			
<u>Activiteitenlasten</u>			
Reguliere activiteiten sector theater	65.090	28.400	-11.685
Reguliere activiteiten sector dans	22.317	15.700	-
Reguliere activiteiten sector orkesten	-	-	4.880
Loopbaanactiviteiten sector theater	90.247	90.200	63.151
Loopbaanactiviteiten sector dans	12.910	-	-
Loopbaanactiviteiten sector orkesten	4.220	-	-
Activiteiten i.h.k.v. co-financiering Sectorplan Cultuur	PM	PM	-
Bijzondere uitkeringen	-191	10.000	-
Totale activiteitenlasten	194.592	144.300	56.346
<u>Beheerslasten</u>			
Personeelskosten	26.048	48.500	-
Bestuurskosten	30.601	33.000	24.729
Organisatie- en kantoorkosten	123.407	80.600	140.198
Totale beheerslasten	180.056	162.100	164.927
TOTALE LASTEN	374.648	306.400	221.274
SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING	-230.456	-37.800	403.755
Rentebaten	6.948	18.700	9.776
Rentelasten	-	-	-366
EXPLOITATIERESULTAAT	-223.508	-19.100	413.166
RESULTAATVERDELING			
Algemene reserve	14.860	7.100	413.166
Bestemmingsreserve continuïteit/beheer	-171.757	-8.900	-
Bestemmingsreserve theater/dans-activiteiten	-62.392	-7.300	-
Bestemmingsreserve orkest-activiteiten	-	-	-
Bestemmingsreserve loopbaanbeleid	-	-	-
Bestemmingsreserve bijzondere uitkeringen	-	-10.000	-
Bestemmingsfonds loopbaanbeleid	-4.220	-	-
	-223.508	-19.100	413.166

TOELICHTINGEN

GRONDSLAGEN VAN WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

ALGEMEEN

De jaarrekening is opgesteld conform Richtlijn 640 van de Raad voor de Jaarverslaggeving. Het verslagjaar van de Stichting komt conform artikel 12 lid 1 van de statuten overeen met het kalenderjaar.

GRONDSLAGEN VAN WAARDERING

Alle activa en passiva zijn, voor zover hieronder niet ander vermeld, gewaardeerd tegen de nominale waarde. Bij het samenstellen van de balans en de exploitaterekening wordt een bestendige gedragslijn in acht genomen.

Materiële vaste activa

De waardering van de materiële vaste activa vindt plaats op basis van de aanschaffingswaarde cq. de historische prijzen. De afschrijvingen vindt lineair plaats rekening houdend met de economische levensduur.

Vorderingen, vooruitbetaalde en te ontvangen bedragen

Vorderingen, vooruitbetaalde en te ontvangen bedragen zijn nominaal gewaardeerd, rekening houdend met de oninbaarheid van individuele vorderingen.

Effecten

De effecten betreffen participaties in twee beleggingsfondsen van Aberdeen Asset Management, te weten een vastrentendewaardefonds 'Aberdeen Global II Bond Fund Z-2 ACC' en een aandelenfonds 'Aberdeen Global World Equity Sterling Class D2 ACC'. De participaties worden gewaardeerd tegen de actuele waarde.

Projectverplichtingen

De projectverplichtingen worden gewaardeerd tegen de bedragen conform de door het bestuur goedgekeurde toekenningen met daarop in mindering gebracht de reeds betaalde voorschotten.

GRONDSLAGEN VOOR DE RESULTAATBEPALING

Mede in aanmerking genomen de waarderingsgrondslagen, zoals hierboven omschreven, wordt het resultaat bepaald als het verschil tussen het totaal van de aan een jaar toe te rekenen baten en het totaal van de, op basis van historische aan het jaar toe te rekenen kosten.

TOELICHTING OP DE BALANS

Materiële vaste activa

	2015		2014
Aanschafwaarde per 1 januari	2.082		2.082
Cumulatieve afschrijvingen per 1 januari	-1.139		-722
		944	1.360
Investeringen	1.349		
Afschrijvingen	-619		-416
		730	-416
Aanschafwaarde per 31 december	3.431		2.082
Cumulatieve afschrijvingen per 31 december	-1.757		-1.138
		1.674	944

Viottende activa

	31 december 2015	31 december 2014
<i>Vorderingen en overlopende activa:</i>		
- Nog te vorderen premies	33.415	100.531
- Nog te ontvangen rente	4.488	13.947
- Vooruitbetaald inzake Sectorplan	110.029	-
- Overige vorderingen/vooruitbetaald	666	6.425
Totaal vordering en overlopende activa	148.598	120.903

De post 'Nog te vorderen premies' betreft met name de premie-afrekeningen van theater- en dansgezelschappen van één orkest. De premieheffing over 2015 van de theater- en dansgezelschappen vindt plaats o.b.v. pensioengevend salaris van de medewerkers over 2015; de informatie hieromtrent komt pas na afloop van het verslagjaar beschikbaar. Voor het orkest vindt de premieheffing over 2015 ook plaats o.b.v. het pensioengevend salaris, maar dan over het voorgaande verslagjaar 2014. Met ingang van 2016 heeft het bestuur recent besloten om deze systematiek te harmoniseren en ook voor theater- en dansgezelschappen de premieheffing te laten plaatsvinden over het pensioengevend salaris van het voorgaande verslagjaar.

De post 'Vooruitbetaald inzake Sectorplan' betreft de reeds gemaakte kosten ten aanzien van de uitvoering het Sectorplan Cultuur. Aangezien de feitelijk uitvoering van de activiteiten in het kader van het Sectorplan voor het merendeel plaatsvindt in 2016, zijn deze kosten als 'vooruitbetaald' op de balans opgenomen. Bij deze wijze van presenteren van de vooruitbetaalde kosten inzake het Sectorplan wordt prioriteit gegeven aan de toepassing van het matchingprincipe (de juiste toerekening aan de periode waarin ook de activiteiten worden uitgevoerd), boven het voorzichtigheidsprincipe (kosten verantwoord op het moment dat zij ontstaan).

	31 december 2015	31 december 2014
<i>Effecten:</i>		
- Vastrentende waarden	2.987.541	2.967.672
- Zakelijke waarden	434.629	447.772
Totaal effecten	3.422.171	3.415.444

De effecten betreffen een tweetal beleggingsfondsen (één in vastrentende waarden en één in zakelijke waarden) bij Aberdeen Asset Management. De beleggingsfondsen stammen uit de boedel van het voormalige Sociaal Fonds Theater en het voormalige Hans Boswinkel Fonds, die hierin hun niet direct benodigde liquiditeiten hadden belegd. Deze fondsen zijn in het kader van de fusie overgegaan naar het SFPK en zijn in de loop van 2015 samengevoegd.

	2015		2014	
	Vastrentende waarden	Zakelijke waarden	Vastrentende waarden	Zakelijke waarden
Stand 1 januari	2.967.672	447.772	2.703.046	393.732
Verkopen	-2.997.102		-50.000	-
Gerealiseerd beleggingsresultaat	29.430		14.017	-
Aankopen	2.997.102			
Ongerealiseerd beleggingsresultaat	-9.561	-13.143	300.609	54.040
Stand per 31 december	2.987.541	434.629	2.967.672	447.772
Verdeling 31 december	87,3%	12,7%	86,9%	13,1%

TOELICHTING OP DE BALANS

De vastrentende waarden waren oorspronkelijk belegd in het Aberdeen Global 2 Euro Bond Fund. In de loop van 2015 daalde de totale omvang van dit fonds binnen Aberdeen tot een zodanig geringe omvang, dat deze niet meer voldeed aan de interne richtlijnen. In dat kader is op verzoek van Aberdeen een 'switch' gemaakt naar het Aberdeen Global 2 Euro Government Bond Fund, een fonds dat voor 100% belegd is in Europese Staatsobligaties en met een goede middenlange termijn rating van AA-/A+ (= uitstekend tot goed).

De zakelijke waarden zijn belegd in het Aberdeen Global World Equity Sterling Fund, een fonds waarin beide rechtsvoorgangers van het SFPK reeds sinds 2007 hebben belegd.

In tegenstelling tot het uitstekende beleggingsklimaat in 2014 was 2015 een zeer mager jaar voor wat betreft de beleggingsresultaten. Werden er aanvankelijk nog bescheiden resultaten geboekt ten aanzien van de vastrentende waarden in de beleggingsportefeuille, was er in de loop van het jaar een dalende tendens te zien. Door de eerder genoemde switch in de portefeuille van vastrentende waarden kon in oktober nog een aanzienlijk deel van het beleggingsresultaat (ongeveer € 29.000) gerealiseerd worden. Na de switch heeft de dalende tendens zich in de laatste maanden van het jaar zelfs doorgezet naar licht negatieve resultaten. Het rendement op vastrentende waarden bedroeg over 2015 uiteindelijk slechts 0,6% (2014: 11,6%).

Ook voor wat betreft de zakelijke waarden binnen onze beleggingsportefeuille begon het jaar 2015 goed tot uitstekend. De resultaten uit 2014 werden gecontinueerd, maar met name de zomermaanden waren zo slecht dat alle rendementen verdampen. Uiteindelijk kwam het rendement over het gehele jaar uit op 2,9% negatief (2014: 13,7% positief).

	31 december 2015	31 december 2014
<i>Liquide middelen:</i>		
- Rekeningen courant	123.214	87.699
- Spaarrekeningen	1.395.110	1.687.548
Totaal liquide middelen	1.518.324	1.775.246

In de loop van 2015 zijn een groot aantal rekeningen courant en spaarrekeningen van de rechtsvoorgangers gesaneerd en na overboeking van de resterende saldi overgeboekt naar diverse bankrekeningen die aangehouden worden bij onze huisbankier, de ABN-AMRO Bank.

Kortlopende schulden en overlopende passiva

	31 december 2015	31 december 2014
<i>Kortlopende schulden:</i>		
- Crediteuren	22.610	31.092
- Projectverplichtingen	181.280	157.755
- Nog te betalen nettolonen	2.370	-
- Nog te betalen loonheffing	1.557	-
- Nog te betalen pensioenpremies	7.404	-
- Reservering vakantiegeld	1.599	-
- Nog te betalen accountantskosten	7.865	9.075
- Nog te betalen administratiekosten	6.304	16.347
- Nog te betalen kosten secretariaat	2.032	-
- Nog te betalen beleggingskosten	1.300	1.307
- Vooruitontvangen inzake Sectorplan	3.845	-
- Overige nog te betalen bedragen	1.840	5.464
Totaal kortlopende schulden	240.005	221.040

De post 'Projectverplichtingen' betreft voor het grootste deel de in 2015 onder het regime van het SFPK gedane actuele toezeggingen. Voor het overige betreft dit de afwikkeling van in het verleden door de rechtsvoorgangers gedane toezeggingen. De verplichtingen van met name het voormalige Sociaal Fonds Orkesten zijn de loop van 2015 in zijn geheel nadere geïnventariseerd en opgeschoond; de per ultimo 2015 nog uitstaande verplichtingen zullen in het begin van 2016 worden afgewikkeld. Ook de verplichtingen van het voormalige Sociaal Fonds Theater en het voormalige Loopbaanfonds Theater worden momenteel nadere geïnventariseerd en zullen (voor zover mogelijk) ook in 2016 geheel afgewikkeld worden.

De post 'Vooruitontvangen inzake Sectorplan' betreft de eigen bijdragen van deelnemers aan projecten/trajecten in het kader van het Secroplan, die reeds in 2015 geïncasseerd zijn.

TOELICHTING OP DE BALANS

Langlopende schulden

	31 december 2015	31 december 2014
<i>Pensioendepot remplacanten</i>		
- Stand 1 januari	352.043	399.773
- Uitkeringen	-14.655	-45.106
- Beheerskosten	-2.572	-2.623
- Stand 31 december	<u>334.816</u>	<u>352.043</u>

Het voormalige Sociaal Fonds Orkesten heeft in mei 2013, formeel met terugwerkende kracht per 1 oktober 2012, het beheer van het 'Pensioendepot Remplacanten' van het voormalige Pensioenfonds Kunst & Cultuur overgenomen. Één en ander op verzoek van de sociale partners betrokken bij de CAO Remplacanten. Met de gelden uit dit depot worden orkestwerkgevers gecompenseerd in een klein deel van de door hen betaalde pensioenpremies voor de bij hen in dienst zijnde remplacanten. De afspraken zijn vastgelegd in een aparte beheersovereenkomst tussen het voormalige Sociaal Fonds Orkesten en de Vereniging van Stichtingen Remplacanten Nederlandse Orkesten (VSR). In het kader van de fusie zijn deze afspraken overgenomen door het SFPK.

Op het moment van het afsluiten van de beheersovereenkomst bedroeg het depot ongeveer € 405.000. Orkestwerkgevers hebben, onder overlegging van bewijsdocumenten, uitkeringen gedeclareerd van een overeengekomen deel van de door hen betaalde premies voor remplacanten. Voor het overige ontvangst de beheerder een bij overeenkomst vastgestelde (jaarlijks te indexeren) beheersvergoeding.

In 2016 is tot het moment van vaststellen van de jaarrekening 2015 een bedrag van € 5.861 aan uitkeringen uitbetaald.

Eigen vermogen

Ten aanzien van de wijze waarop de verschillende onderdelen van het eigen vermogen van het SFPK wordt gesegmenteerd, is ten tijde van de fusie besloten dat bestemmingsreserves gevormd worden, waarbij de herkomst van deze reserves uit het vermogen van de voormalige fondsen leidend was. De achtergrond van dit besluit ligt in het feit dat deze vermogens zijn opgebouwd door de achterban van de voormalige fondsen en dat in principe deze achterban ook het toekomstige profijt van deze middelen dient te hebben. De besluitvorming betreffende deze voorgeschreven segmentering van het eigen vermogen is vastgelegd in artikel 10 lid 2 van de statuten.

	2015	2014
<i>Algemene reserve</i>		
- Stand 1 januari	2.229.778,28	1.816.612
- Mutatie verslagjaar	14.860	413.166
- Stand 31 december	<u>2.244.638</u>	<u>2.229.778,28</u>
<i>Bestemmingsreserve continuïteit/beheer</i>		
- Stand 1 januari	1.000.000	1.000.000
- Mutatie verslagjaar	-171.757	-
- Stand 31 december	<u>828.243</u>	<u>1.000.000</u>

De bestemmingsreserve continuïteit/beheer heeft in aanvulling op de meer algemene continuïteitsdoelstelling van de 'Algemene reserve', specifiek ten doel de continuïteit van de werkorganisatie van het SFPK en daarmee een adequaat beheer van de activiteiten op middellange termijn te waarborgen. Het onderliggende financieel beleidsuitgangspunt voor deze bestemmingsreserve wordt gevormd uit de doelstelling om de jaarlijkse beheerslasten zoveel mogelijk te bekostigen uit de jaarlijkse beleggingsinkomsten. Indien deze beleggingsinkomsten in enig jaar onvoldoende zijn om de beheerslasten te dekken, wordt dit nadelig saldo ten laste van deze bestemmingsreserve gebracht.

TOELICHTING OP DE BALANS

	2015	2014
<i>Bestemmingsreserve theater/dans-activiteiten</i>		
- Stand 1 januari	391.700	391.700
- Mutatie verslagjaar	<u>-62.392</u>	<u>-</u>
- Stand 31 december	<u>329.308</u>	<u>391.700</u>

De bestemmingsreserve theater/dans-activiteiten heeft als doel om op middellange termijn voldoende middelen beschikbaar te houden cq. te reserveren voor activiteiten ten behoeve van de achterban van het voormalige Sociaal Fonds Theater. Vanuit de jaarlijkse exploitatie wordt het negatieve verschil tussen de (reguliere) premie-inkomsten in de sectoren theater en dans en de som van de werkelijke bestedingen aan reguliere theater/dans-activiteiten en de werkelijke bestedingen aan loopbaanactiviteiten dans ten laste van deze bestemmingsreserve gebracht.

	2015	2014
<i>Bestemmingsreserve orkest-activiteiten</i>		
- Stand 1 januari	539.900	539.900
- Mutatie verslagjaar	<u>-</u>	<u>-</u>
- Stand 31 december	<u>539.900</u>	<u>539.900</u>

De bestemmingsreserve orkestactiviteiten heeft als doel om op middellange termijn voldoende middelen beschikbaar te houden cq. te reserveren voor activiteiten ten behoeve van de achterban van het voormalige Sociaal Fonds Orkesten. Vanuit de jaarlijkse exploitatie wordt het negatieve verschil tussen de premie-inkomsten in de sector orkesten en de werkelijke bestedingen aan reguliere orkestactiviteiten ten laste van deze bestemmingsreserve gebracht.

	2015	2014
<i>Bestemmingsreserve loopbaanbeleid</i>		
- Stand 1 januari	335.100	335.100
- Mutatie verslagjaar	<u>-</u>	<u>-</u>
- Stand 31 december	<u>335.100</u>	<u>335.100</u>

De bestemmingsreserve loopbaanbeleid heeft als doel om op middellange termijn voldoende middelen beschikbaar te houden cq. te reserveren voor activiteiten ten behoeve van de achterban van het voormalige Loopbaanfonds Theater. Vanuit de jaarlijkse exploitatie wordt het negatieve verschil tussen de 'loopbaan' premie-inkomsten in de sector theater en de werkelijke bestedingen aan loopbaanactiviteiten in de sector theater ten laste van deze bestemmingsreserve gebracht.

	2015	2014
<i>Bestemmingsreserve bijzondere uitkeringen</i>		
- Stand 1 januari	69.000	69.000
- Mutatie verslagjaar	<u>-</u>	<u>-</u>
- Stand 31 december	<u>69.000</u>	<u>69.000</u>

De bestemmingsreserve bijzondere uitkeringen is ontstaan uit het vermogen van het voormalige Hans Boswinkel Fonds. In lijn met de doelstellingen van dit voormalige fonds heeft deze bestemmingsreserve als doel het verstrekken van sociale uitkeringen aan werknemers, in de sectoren waarin het SFPK actief is, en hun nabestaanden, die door een onvoorzien ingrijpende gebeurtenis zijn getroffen en de financiële gevolgen daarvan niet (meer) zelf kunnen dragen.

TOELICHTING OP DE BALANS

	2015	2014
<i>Bestemmingsfonds loopbaanbeleid</i>		
- Stand 1 januari	173.975	173.975
- Mutatie verslagjaar	<u>-4.220</u>	<u>-</u>
- Stand 31 december	<u>169.756</u>	<u>173.975</u>

Het bestemmingsfonds loopbaanbeleid is na de liquidatie van een rechtsvoorganger van het Sociaal Fonds Orkesten (de stichting Ouderenbeleid) ontstaan uit het bedrag dat met toestemming van de toenmalige subsidiegevers, het Ministerie van OCW, beschikbaar is gekomen voor een bredere werking in de sfeer van loopbaanbeleid in de sector orkesten. Orkestwerkgevers komen in aanmerking voor een bijdrage voor werknemers, die vanwege fysieke belastbaarheid, de kwaliteit van hun spel en/of hun arbeidsmotivatie niet meer in hun functie kunnen blijven. Met behulp van deze bijdrage kunnen worden begeleid naar een andere functie. Vanuit de jaarlijkse exploitatie worden de werkelijke bestedingen aan deze specifieke loopbaanactiviteiten in de sector orkesten ten laste van dit bestemmingsfonds gebracht.

NIET UIT DE BALANS BLIJKENDE VERPLICHTINGEN EN RECHTEN**Verplichtingen**

Het SFPK heeft met het NAPK een gebruiksovereenkomst voor een werkplek afgesloten. Op grond van deze overeenkomst biedt het NAPK het gebruik van een werkplek en inrichting, de ICT en overige diensten en middelen aan. De overeenkomst is aangegaan voor de periode van één jaar en is ingegaan op 1 januari 2015. Na het verstrijken van de van de eerste periode is deze voortgezet voor een periode van één jaar.

TOELICHTING OP DE CATEGORIALE EXPLOITATIEREKENING

BATEN

	2015	Begroting 2015	2014
Premie-inkomsten:			
- reguliere premie-inkomsten sector theater	24.587	23.700	40.290
- reguliere premie-inkomsten sector dans	13.338	13.100	23.297
- reguliere premie-inkomsten sector orkesten	4.094	-	36.287
- loopbaan premie-inkomsten sector theater	98.369	94.900	153.315
Totale premie-inkomsten	140.388	131.700	253.189

De premie-inkomsten vertonen over de gehele linie een dalende tendens ten opzichte van 2014.

Voor wat betreft de sectoren theater en dans wordt deze daling in belangrijke mate veroorzaakt door het feit dat in de nieuwe CAO-afspraken in de sectoren Theater en Dans een premieverlaging is overeengekomen tussen de sociale partners. Deze nieuwe CAO-afspraken gelden vanaf 1 september 2014. Inzake de reguliere premies in de sectoren Theater en Dans is de werknemerspremie van 0,1% vervallen; de werkgeverspremie van 0,1 % blijft gehandhaafd. Voor wat betreft de loopbaan-premie is de werkgeverspremie verlaagd naar 0,4% (was 0,75%); de premievrijheid van de werknemers blijft hier gehandhaafd. In alle gevallen is het bruto-salaris plus toeslagen de grondslag voor de premieheffing. In de begroting 2015 was met deze nieuwe premiepercentages rekening gehouden.

In de sector orkesten hangen de lagere premie-inkomsten samen met het feit dat met ingang van 1 januari 2015 alle orkesten, op één na, hun lidmaatschap van de werkgeversvereniging NAPK (Nederlandse Associatie van Podium Kunsten) hebben opgezegd. Dit lidmaatschap is voorwaarde om ook als deelnemer van het SFPK toegelaten te worden.

	2015	Begroting 2015	2014
Subsidiebatan			
- Subsidie inzake co-financiering Sectorplan Cultuur	PM	PM	-
Totale subsidiebatan	PM	PM	-

	2015	Begroting 2015	2014
Financiële baten:			
- Beleggingsresultaten	6.727	139.600	375.993
- Kosten beleggingen	-5.376	-5.100	-6.590
Totale financiële baten	1.351	134.500	369.403

In tegenstelling tot het uitstekende beleggingsklimaat in 2014 was 2015 een zeer mager jaar voor wat betreft de beleggingsresultaten. Werden er aanvankelijk nog bescheiden resultaten geboekt ten aanzien van de vastrentende waarden in de beleggingsportefeuille, was er in de loop van het jaar een dalende tendens te zien. Door de eerder genoemde switch in de portefeuille van vastrentende waarden kon in oktober nog een aanzienlijk deel van het beleggingsresultaat (ongeveer € 29.000) gerealiseerd worden. Na de switch heeft de dalende tendens zich in de laatste maanden van het jaar zelfs doorgezet naar licht negatieve resultaten. Het rendement op vastrentende waarden bedroeg over 2015 uiteindelijk slechts 0,6% (2014: 11,6%).

Ook voor wat betreft de zakelijke waarden binnen onze beleggingsportefeuille begon het jaar 2015 goed tot uitstekend. De resultaten uit 2014 werden gecontinueerd, maar met name de zomermaanden waren zo slecht dat alle rendementen verdampen. Uiteindelijk kwam het rendement over het gehele jaar uit op 2,9% negatief (2014: 13,7% positief).

	2015	Begroting 2015	2014
Overige baten:			
- Vergoeding beheerskosten remplaceanten	2.452	2.400	2.437
Totale overige baten	2.452	2.400	2.437

Deze post betreft de beheersvergoeding voor het beheer van het 'Pensioendepot Remplacanten'. Deze beheersvergoeding vloeit voort uit de in het verleden door het voormalige Sociaal Fonds Orkesten met de Vereniging van Stichtingen Remplacanten Nederlandse Orkesten (VSR) afgesloten beheersovereenkomst. De beheersvergoeding wordt jaarlijks geïndexeerd.

TOELICHTING OP DE CATEGORIALE EXPLOITATIEREKENING

LASTEN

Activiteitenlasten

	2015	Begroting 2015	2014
Reguliere activiteiten sector theater	65.090	28.400	-11.685
Reguliere activiteiten sector dans	22.317	15.700	-
Reguliere activiteiten sector orkesten	-	-	4.880
Loopbaanactiviteiten sector theater	90.247	90.200	63.151
Loopbaanactiviteiten sector dans	12.910	-	-
Loopbaanactiviteiten sector orkesten	4.220	-	-
Activiteiten i.h.k.v. co-financiering Sectorplan Cultuur	PM	PM	
Bijzondere uitkeringen	-191	10.000	-
Totale activiteitenlasten	194.592	144.300	56.346

Beheerslasten

	2015	Begroting 2015	2014
Personeelskosten:			
- Salariskosten	40.012	37.900	-
- Sociale lasten	6.332	7.600	-
- Pensioenlasten	4.442	-	-
- Overige personeelskosten	1.401	3.000	-
- Doorberekende salariskosten	-26.138	-	-
Totale personeelskosten	26.048	48.500	-

	2015	Begroting 2015	2014
Bestuurskosten:			
- Vacatiegelden bestuur	26.630	30.000	23.641
- Kosten bestuursvergaderingen	666	500	-
- Overige bestuurskosten	3.305	2.500	1.088
Totale bestuurskosten	30.601	33.000	24.729

De bestuurskosten betreffen voornamelijk de vacatiegelden zoals die aan de bestuurders van het SFPK (conform het vastgestelde reglement) zijn uitbetaald. De post 'Overige bestuurskosten' betreft met name de kosten van de externe begeleiding van een strategische teambuildingsbijeenkomst van het bestuur.

	2015	Begroting 2015	2014
Organisatie- & kantoorkosten:			
- Accountantskosten	9.015	9.100	12.971
- Administratiekosten	13.855	12.500	21.782
- Advieskosten	46.915	20.000	56.020
- Kosten secretariaat	16.117	24.000	40.230
- Kosten automatisering	9.973	-	-
- Kosten communicatie & PR	10.534	-	2.930
- Huur kantoor en vergaderruimte	10.324	10.000	-
- Bankkosten	1.617	2.000	681
- Afschrijvingen	619	-	-
- Overige organisatie- & kantoorkosten	4.438	3.000	5.584
Totale organisatie- en kantoorkosten	123.407	80.600	140.198

Ten aanzien van de organisatie- & kantoorkosten komt duidelijk tot uitdrukking dat ten tijde van het opmaken van de begroting 2015 nog onvoldoende inzicht bestond in de wijze waarop de werkorganisatie ingericht zou gaan worden. Dit komt enerzijds tot uitdrukking in het feit dat voor de posten 'Kosten automatisering', 'Kosten communicatie & PR' en 'Afschrijvingen' geen bedragen begroot waren; anderzijds bleek dat de adviesbehoefte over 2015 hoger uit te komen, dat bij de begroting 2015 ingeschat, door met name zaken rondom het samenstellen van eerste jaarrekening van het SFPK over 2014, de verdere inrichting van de werkorganisatie en de financiële huishouding en de problematiek ten aanzien van het samenvoegen en opheffen van bankrekeningen en de beleggingsportefeuilles.

TOELICHTING OP DE CATEGORIALE EXPLOITATIEREKENING

	<u>2015</u>	<u>Begroting 2015</u>	<u>2014</u>
Rentebaten/-lasten:			
- Rentebaten	6.948	18.700	9.776
- Rentelasten	-		-366
Totale rentebaten/-lasten	<u>6.948</u>	<u>18.700</u>	<u>9.411</u>

RESULTAATVERDELING

De resultaatverdeling heeft plaatsgevonden conform de financiële beleidsuitgangspunten en verslaggevingsaspecten, zoals deze zijn vastgelegd in artikel 10 van de statuten en die meer in detail worden uitgewerkt in een bij de statuten gevoegd memorandum. Gezien de zeer lage beleggingsrendementen in 2015, conform de financiële uitgangspunten bedoeld ter dekking van de beheerslasten, wordt er een materieel bedrag onttrokken aan de 'Bestemmingsreserve continuïteit/beheer'. Ook de lasten ten aanzien van reguliere toezeggingen in de sectoren Theater en Dans, aangevuld met de lasten inzake de loopbaanactiviteiten in de sector dans, lagen hoger dan de uit die sectoren gerealiseerde premie-inkomsten. Op grond van de financiële uitgangspunten is het verschil tussen beide bedragen onttrokken aan de hiervoor gevormde 'Bestemmingsreserve theater/dans-activiteiten'. De beperkte activiteiten in de sector Orkesten, veelal het gevolg van 'oude' verplichtingen van het voormalige Sociaal Fonds, droegen het karakter van loopbaanactiviteiten; als gevolg daarvan zijn de hiermee gemoeide kosten onttrokken aan het 'Bestemmingsfonds loopbaanbeleid'. Voor het overige is er ultimo 2015 geen aanleiding om bedragen aan andere bestemmingsreserves te onttrekken. Na de bovenstaande onttrekkingen aan bestemmingsreserves cq. -fondsen resteert een toevoeging aan de 'Algemene Reserve' ad € 14.860.

Algemene reserve	14.860	7.100	413.166
Bestemmingsreserve continuïteit/beheer	-171.757	-8.900	-
Bestemmingsreserve theater/dans-activiteiten	-62.392	-7.300	-
Bestemmingsreserve orkest-activiteiten	-	-	-
Bestemmingsreserve loopbaanbeleid	-	-	-
Bestemmingsreserve bijzondere uitkeringen	-	-10.000	-
Bestemmingsfonds loopbaanbeleid	-4.220	-	-
	<u>-223.508</u>	<u>-19.100</u>	<u>413.166</u>

OVERIGE GEGEVENS

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur van Stichting Sociaal Fonds PodiumKunsten te Amsterdam.

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2015 van Stichting Sociaal Fonds PodiumKunsten te Amsterdam gecontroleerd. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2015 en de staat van baten en lasten over 2015 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven, alsmede voor het opstellen van het bestuursverslag, beide in overeenstemming met de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving, in het bijzonder Richtlijn 640 "Organisaties zonder winststreven". Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze controle zodanig plannen en uitvoeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De geselecteerde werkzaamheden zijn afhankelijk van de door de accountant toegepaste oordeels-vorming, met inbegrip van het inschatten van de risico's dat de jaarrekening een afwijking van materieel belang bevat als gevolg van fraude of fouten.

Bij het maken van deze risico-inschattingen neemt de accountant de interne beheersing in aanmerking die relevant is voor het opmaken van de jaarrekening en voor het getrouwe beeld daarvan, gericht op het opzetten van controle-werkzaamheden die passend zijn in de omstandigheden. Deze risico-inschattingen hebben echter niet tot doel een oordeel tot uitdrukking te brengen over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting.

Oranje Nassaulaan 1
1075 AH Amsterdam
Postbus 53028
1007 RA Amsterdam

Telefoon 020 571 23 45
E-mail info@dubois.nl
www.dubois.nl
KvK nummer 34374865

Een controle omvat tevens het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van de door het bestuur van de stichting gemaakte schattingen, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is om een onderbouwing voor ons oordeel te bieden.

Oordeel betreffende de jaarrekening

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en samenstelling van het vermogen van Stichting Sociaal Fonds PodiumKunsten per 31 december 2015 en van het resultaat over 2015 in overeenstemming met de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving, in het bijzonder Richtlijn 640 "Organisaties zonder winststreven".

Amsterdam, 29 april 2016

Dubois & Co. Registeraccountants

Origineel getekend door:
J.J.H.G. Stengs RA

